

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ**

**«ЛОГОКВЕСТ:
КОЛЛАЖ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИДЕЙ»**

г. Реж, 2020г.

Городское методическое объединение
учителей-логопедов

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-
ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОНР**

Развитие всех компонентов речи через игру

**Сборник материалов городского методического объединения
учителей-логопедов и родителей воспитанников ДОУ**

**«ЛОГОКВЕСТ:
КОЛЛАЖ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИДЕЙ»**

г. Реж, 2020г.

Составители: Миронова Л.Г., Некрасова А.С.

Преемственность в работе учителя-логопеда и родителей детей с ОНР. Развитие всех компонентов речи через игру. Сборник материалов городского методического объединения учителей-логопедов и родителей воспитанников ДООУ: «Логоквест: коллаж логопедических идей». Реж: Городское методическое объединение учителей-логопедов, 2020. – 45 с.

В сборнике представлены методические материалы практического содержания из опыта работы учителей-логопедов и воспитателей дошкольных образовательных организаций Режевского городского округа, по взаимодействию с родителями (законными представителями) детей, посещающих ДООУ города.

Сборник предназначен для педагогов ДООУ, специалистов и родителей (законных представителей).

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде.

Аннотация

Положительный результат коррекционной работы учителя-логопеда во многом зависит от того, какие условия созданы в семье для общего и речевого развития детей. Целенаправленные и систематические мероприятия по своевременной коррекции речи необходимы как в ДООУ, так и дома, и именно совместная деятельность родителей и специалистов является наиболее эффективной.

Работа самого лучшего логопеда не даст хороших результатов, если родители не будут ежедневно заниматься с ребенком.

А чтобы выполнение домашних заданий стало игрой, учителя-логопеды Режевского городского округа поделятся играми и упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию речи, которые можно использовать в домашних условиях.

Обобщение опыта учителей-логопедов на городском методическом объединении позволило транслировать его практическую часть для родителей. Вся совместная коррекционная работа была разделена на сектора:

- «Дыхательные тренажеры»
- «На зарядку с язычком»
- «Игры с пальчиками»
- «Раз - словечко, два - словечко»
- «Веселый алфавит»

Данный сборник содержит рекомендации, игры и игровые упражнения, которые наверняка окажутся полезными для родителей детей дошкольного возраста, и которые понравятся самим детям.

КАСЬЯНЕНКО НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

врач – невролог детского отделения Режевской ЦРБ

Нарушения речи — проблемы с вербальной коммуникацией и нарушения в других смежных областях, например, в речевой моторике. Нарушения могут быть разнообразными — от неправильного произношения отдельных звуков до полной неспособности воспринимать речь.



У детей проблема бывает обусловлена наследственной предрасположенностью, врожденными причинами, вызванными осложнениями при беременности, родовые травмы.

Причины нарушения речи

Чаще всего нарушения речевой функции происходят у детей. Проблема может быть вызвана следующими причинами:

- внутриутробными патологиями, которые проявляются от 4 до 16 недели беременности;
- эндокринными и вирусными заболеваниями, которая перенесла мать во время вынашивания будущего ребёнка;
- родовыми травмами и асфиксией — нарушением дыхания и спровоцированным этим кислородным голоданием мозга;
- болезнями, которые ребёнок переносит в первые годы жизни, например, менинго - энцефалитами, инфекционно-вирусными заболеваниями и даже серьёзными желудочно-кишечными расстройствами;
- травмами головы, которые сопровождались сотрясением мозга;
- генетической предрасположенностью, наличием случаев нарушений в семейном анамнезе.

Типы нарушений

Различные нарушения могут сопровождаться тремя видами расстройств. При расстройстве экспрессивной речи у человека ограничен словарный запас, ему сложно запоминать и произносить длинные фразы. При экспрессивно-рецептивном расстройстве помимо перечисленных присутствуют проблемы с восприятием и пониманием речи, а при фонологическом пациент не способен произносить отдельные звуки. В зависимости от того, какой тип расстройства наблюдается, нарушения классифицируют на следующие виды:

Дизартрия

Это нарушение произношения, которое развивается из-за проблем с иннервацией речевого аппарата. Заболевание обусловлено поражением нервной системы и приводит к ограниченной подвижности языка, мягкого нёба, губ и, как следствие, к затрудненной артикуляции. У детей патология

часто сопровождается проблемами с чтением и письмом, в тяжёлых случаях — общей недоразвитостью речи.

Заикание

Это сбой ритма и плавности речи, многократное повторение отдельных звуков или слогов в словах. Патология связана с судорогами мускулатуры речевого аппарата, при которых происходят сбои дыхания, изменения высоты и силы звука. Проблема развивается на фоне наследственной предрасположенности, внутриутробных и родовых травм, сильных эмоциональных потрясений.

Дислалия

Это расстройство произношения звуков, при котором звуки и фонемы в устной речи полностью отсутствуют, замещаются или искажаются.

Дислалия может быть:

- физиологической — нормальным явлением в детском возрасте, которое проходит само по себе;
- аудиогенной — связанной с дефектом слуха, при котором пациент не может распознать звук;
- функциональной — развивающейся из физиологической, при отсутствии помощи логопеда.

Ринолалия

Нарушения тембра голоса и звукопроизношения, обусловленные анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата. Синонимы: гнусавость (устаревшее), палатолалия. К ринолалии принято относить дефекты, обусловленные врожденными расщелинами нёба, т. е. грубыми анатомическими нарушениями артикуляторного аппарата.

Алалия

Отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития ребенка.

Один из наиболее сложных дефектов речи, при котором нарушены операции отбора и программирования на всех этапах порождения и приема речевого высказывания, вследствие чего оказывается не сформированной речевая деятельность ребенка. Система языковых средств (фонематических, грамматических, лексических) не формируется, страдает мотивационно-побудительный уровень речепорождения. Наблюдаются грубые семантические дефекты. Нарушено управление речевыми движениями, что отражается на воспроизведении звукового и слогового состава слов. Встречается несколько вариантов алалии в зависимости от того, какие речевые механизмы не сформированы и какой из их этапов (уровней) преимущественно страдает.

Афазия

Это нарушение или полное отсутствие уже сформировавшейся речи, которое может случиться как в детском, так и во взрослом возрасте.

Существуют следующие виды расстройств:

- афазия Брока — развивается при поражении двигательного речевого центра;
- сенсорная — возникает при проблемах в левой височной доле мозга;
- кондуктивная — связана с поражением соединений в фронтальной и височной долях.

Дисграфия

Частичное специфическое нарушение процесса письма. Проявляется в нестойкости оптико-пространственного образа буквы, в смешениях или пропусках букв, в искажениях звукослогового состава слова и структуры предложений. В случае несформированности процессов чтения и письма (в ходе обучения) говорят об алексии и аграфии. Эти затруднения обуславливаются дефектами устной речи (за исключением оптических форм), несформированностью операций звукового анализа, нестойкостью произвольного внимания. Нарушения письма и чтения у детей необходимо отличать от утраты умений и навыков письма и чтения, т. е. дислексии (алексии) и дисграфий (аграфий), возникающих при афазиях.

Клинико-педагогическая классификация

Все виды нарушений, рассматриваемые в данной классификации, на основе психолого-лингвистических критериев можно подразделить на две большие группы в зависимости от того, какой вид речи нарушен:

устная или ***письменная***.

Нарушения устной речи могут быть разделены на два типа:

- 1) фонационного (внешнего) оформления высказывания, которые называют нарушениями произносительной стороны речи;
- 2) структурно-семантического (внутреннего) оформления высказывания, которые в логопедии называют системными или полиморфными нарушениями речи.

Нарушения письменной речи

Подразделяются на две группы в зависимости от того, какой вид ее нарушен. При нарушении продуктивного вида отмечаются расстройства письма, при нарушении рецептивной письменной деятельности - расстройства чтения.

1. Дислексия - частичное специфическое нарушение процесса чтения.

2. Дисграфия - частичное специфическое нарушение процесса письма.

Психолого-педагогическая классификация

Первая группа - нарушение средств общения:

1. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.
2. Общее недоразвитие речи - различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

Вторая группа - нарушения в применении средств общения

Сюда относится заикание, которое рассматривается как нарушение коммуникативной функции речи при правильно сформировавшихся средствах общения. Возможен и комбинированный дефект, при котором заикание сочетается с общим недоразвитием речи.

В данной классификации не выделяются в качестве самостоятельных нарушений речи нарушения письма и чтения. Они рассматриваются в составе фонетико-фонематического и общего недоразвития речи как их системные, отсроченные последствия, обусловленные несформированностью фонематических и морфологических обобщений, составляющих один из ведущих признаков

Чем раньше родители замечают проблемы у ребёнка, тем раньше они могут помочь ему.

И в коррекции речи, наряду с родителями, не последнюю роль играют учителя- логопеды.

В данном сборнике представлены рекомендации для родителей по коррекции речи ведущими специалистами Режевского городского округа, для выполнения в домашних условиях.

НЕКРАСОВА АННА СЕРГЕЕВНА

учитель-логопед
МБДОУ «28 «Колокольчик»



МИРОНОВА ЛАРИСА ГЕННАДЬЕВНА

учитель-логопед
МАДОУ №4 «Искорка»

Блокнот «Логопедическая кухня»

(Рекомендации, логопедические игры и игровые упражнения
для занятий на кухне.)

Блокнот «Логопедическая кухня» содержит игры и игровые упражнения, которые, наверняка, окажутся полезными для родителей. Потому что кухня, оказывается, не только кормит, но ещё и развивает. Она звучит, учит, помогает и развлекает. Что не маловажно для мам и бабушек – в блокноте собраны игры, к которым не нужно готовиться. Достаточно того, что оказалось под рукой.



Каждый раздел блокнота помещен на страницах определенного цвета и делится на следующие разделы:

«Кушаем и слушаем» (игры и упражнения, направленные на развитие фонематического слуха);

«Ветерок» (развитие речевого дыхания);

«Сладости для язычка» («гастрономическая» артикуляционная гимнастика);

«Ручки в мУчке» (развитие мелкой моторики и пальцев рук)

«Умная еда» (обогащение словарного запаса и развитие грамматического строя речи)

«Состряпать» можно даже речь» (развитие связной речи)

Как использовать блокнот?

Блокнот небольшой, лёгкий, крепится с помощью магнита к любой железной поверхности (например, к холодильнику), чтобы был всегда под рукой.

Родитель может записывать в блокнот любые игры, которые ему пришлось модернизировать или придумать для своего ребенка, или смешные ситуации и выражения, которые ребенок произнес в процессе словотворчества с данным блокнотом. А еще в блокноте можно рисовать, учиться писать буквы и цифры.

А теперь давайте заглянем внутрь.

Наполнение блокнота:

КУШАЕМ И СЛУШАЕМ

Кухня на слух... казалось бы, ничего общего, но... сейчас мы вам подскажем, как с помощью подручных средств можно развивать фонематический слух (способность воспринимать и анализировать звуки речи) ребёнка:

- Предложите отвернувшемуся ребёнку отгадать, какие предметы могут издавать звуки:
 - включите воду в кране;
 - помешайте ложкой воду в стакане;
 - закройте крышкой кастрюлю;
 - постучите ножом по разделочной доске;
 - постучите ложкой об ложку;
 - потрите на терке морковь;
 - пошуршите пакетом;
 - погремте фасолью или горохом в банке для специй и т.д.

СЛАДОСТИ ДЛЯ ЯЗЫЧКА

«Держи крепче»

- Удерживать ватную палочку (соломку, макаронину, ложку, сушку) на языке, языком на губе, на щеке, между губой и носом.
- И наоборот – пытаться «забрать» у ребёнка удерживаемые языком и губами предметы, преодолевая сопротивления мышц губ, языка.

РУЧКИ В МУЧКЕ

«Фокусник»

Вам понадобится чаша с водой, капля жидкого мыла и венчик. Пусть малыш «взбивает» пену.

«Водолей»

Для этой игры приготовить: две тарелки и губку.

Наливаем в одну тарелку воду и губкой переносим воду из одной тарелки в другую.

УМНАЯ ЕДА

«Вершки – корешки»

До игры объяснить, что у одних овощей мы едим то, что растет на поверхности земли (вершки), а у других – то, что растет в земле (корешки).

Мама даёт ребёнку задание: вставать на цыпочки и поднимать руки вверх, когда услышит название «вершков» (капуста, помидоры и т.д.), и приседать, когда она назовет «корешки» (картофель, лук, редис).



«СОСТРЯПАТЬ» МОЖНО ДАЖЕ РЕЧЬ

Игра «А что было дальше?»

В условиях семьи нужно как можно больше внимания уделять формированию самостоятельной связной речи. Например, можно предложить ребенку продолжение рассказа, или сочинять рассказ вместе с ним, по очереди:

- Жила-была девочка Маша. Летом Маша отдыхала у бабушки на даче.

- Как-то раз пошла Маша в лес за ягодами. Набрала Маша полную корзину малины. Устала, села на пенёк отдохнуть, смотрит по сторонам.

А что дальше было?

И это только часть игр и упражнений, собранных
в нашем блокноте...



ДЫХАТЕЛЬНЫЕ ТРЕНАЖЁРЫ



Самарина Людмила Владимировна
учитель-логопед
МАДОУ №9 «Улыбка»



Шарбан Татьяна Михайловна
учитель-логопед
МБДОУ №8 «Крепыш»

Что такое дыхательная гимнастика?

Дыхание – важнейший физиологический процесс, происходящий автоматически, рефлекторно. Вместе с тем на дыхание можно влиять, регулируя его, делая поверхностным и редким, задерживая на некоторое время.

Процесс дыхания осуществляется дыхательными центрами нервной системы, состоит из трех фаз: выдоха, паузы, вдоха, которые непрерывно и ритмично следуют одна за другой.

Начальной фазой дыхания является **выдох**: для получения новой порции кислорода, необходимо освободить для него место в воздухоносных путях.

Дыхательная пауза, следующая за выдохом, является переходной, характеризуется завершением выдоха и ожиданием импульса к вдоху. Пауза обеспечивает активный газообмен и вентиляцию легких, что в свою очередь повышает работоспособность организма.

Существенную роль в развитии речевого дыхания играет **дыхательная гимнастика**.

Цель дыхательных упражнений – увеличение объема вдыхаемого и выдыхаемого воздуха с последующей вокализацией выдоха.

Основные правила успешного овладения дыхательной гимнастикой:

1. Комплекс упражнений для воспитания навыков речевого дыхания рекомендуется выполнять в состоянии покоя (лежа, сидя, стоя) или во время движения.

2. Дышать надо с удовольствием, т.к. положительные эмоции, сами по себе, имеют хороший оздоровительный эффект.

3. Упражнения необходимо выполнять легко, естественно без усилий и напряжения.

4. Необходимо находиться в состоянии глубокого расслабления (работают только группы мышц, участвующие в дыхательном движении).

5. Следить, чтобы воздух входил и выходил из легких одной непрерывной струей, а вдох и выдох были равны по силе и длительности, плавно переходили друг в друга.

6. Перед занятием комнату необходимо проветрить.

7. Не заниматься после еды.

8. Занятия проводить в свободной одежде, не стесняющей движений.

9. Не переутомляться, при недомогании отложить занятия.

10. Дозировать количество и темп проведения упражнений.

Дыхательная гимнастика тренирует глубину, ритмичность дыхания, способствуя постановке диафрагмально-речевого дыхания, необходимого для коррекции речевых нарушений.

Комплекс упражнений дыхательной гимнастики

«Узнай овощ, фрукт»

Взрослый предлагает ребенку с завязанными глазами понюхать и отгадать по запаху предложенный ему овощ, фрукт.

«Шарик надуваем и сдуваем»

Ребенок ложится на спину, левую руку кладет на живот, а правую на грудь. По команде взрослого ребенок вдыхает, выпячивая живот («шарик надувается») и выдыхает, втягивая живот («шарик сдувается»).

«Покатай карандаш»

Ребенку предлагается вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по столу круглый карандаш.

«Фокус»

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты к коренным зубам, а по середине языка был желобок. Сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка - ватка полетит вверх.

«Листочек», «Снежинка»

Предложите ребенку легким длительным ротовым выдохом сдуть с ладони (на уровне рта ребенка) снежинку, листочек из бумаги.



«Бабочка», «Птичка», «Осенние листочки»

На уровне рта ребенка подвешены на ниточках бумажные бабочки, птички, листочки. Предложите ребенку плавно подуть (губы «трубочкой»).



«Ветреная мельница»

Для этой игры необходима игрушка - мельница из песочного набора или вертушка. Ребенок дует на лопасти игрушки, взрослый сопровождает действия малыша стихами:

Ветер, ветер ты могуч
Ты гоняешь стаи туч! (А.С.Пушкин)



«Буря в стакане»

Предложите ребенку сделать вдох носом и выдохнуть в трубочку, конец которой находится в стакане, наполовину наполненном водой.



«Футболисты»

Поочередно, взрослый и ребенок, дуют на ватный шарик («футбольный мячик»), стараясь забить гол в ворота («карандаши»). Следить, чтобы вдох производился через нос, а выдох был плавным и сильным, губы «трубочкой».



«Кораблики»

Предложите ребёнку подуть на сделанные из бумаги кораблики, плавающие в тазу с водой: то плавно, то быстрее и проследить за движением корабликов.



«Подуем с блинчика»

Улыбнуться, положить широкий язык на нижнюю губу (сделать «блинчик»), подуть, произнося длительно звук «Ф». Щёки не надувать.

«Пароход гудит»

Предложить ребёнку подуть в пузырьёк (как гудит пароход). Улыбнуться, положить широкий язык на нижнюю губу, кончик языка касается края горлышка пузырька. Пузырёк касается подбородка. Струя воздуха должна быть сильной и идти посередине языка.

Не забудьте, ребёнок не должен делать судорожных, резких вдохов с поднятием плеч и с напряжением. Вдох должен быть спокойным. Кроме того, упражнения на дыхание утомляют ребёнка, поэтому не следует заниматься ими долго, достаточно несколько минут. Длительный фиксированный выдох может вызвать головокружение.

НА ЗАРЯДКУ С ЯЗЫЧКОМ

РУБЦОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

учитель - логопед

МАДОУ «Детский сад № 24 «Спутник»



Вкусная артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика, как утренняя зарядка развивает гибкость органов артикуляционного аппарата, укрепляет мышцы лица. Чтобы ребенок правильно произносил звуки, его губы и язык должны быть сильными, а движения точными.

Как же выполнить артикуляционную гимнастику дома, чтобы ребенку она была интересна? Я вам отвечаю – весело и с удовольствием. Для этого вам предлагаются нетрадиционные упражнения, которые носят игровой характер и вызывает положительные эмоции у детей.

Упражнения с соломкой:

- «Усы» удерживаем соломинку между верхней губой и носом;
- удерживаем соломинку у верхней губы с помощью кончика языка;
- кладем соломинку на широкий распластанный язык и удерживаем ее;
- «Трубочка» держим соломинку губами, вытянутыми вперед.



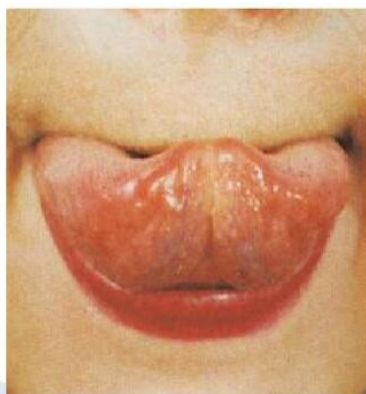
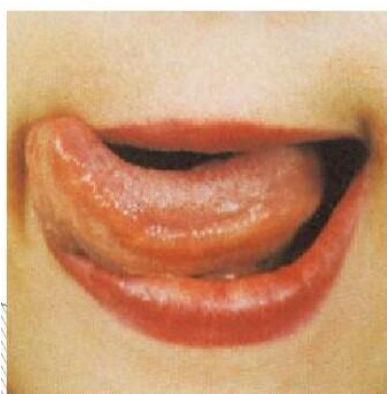
Упражнения с чупа-чупсом:

- чупа-чупсом водим влево - вправо и вверх-вниз, по кругу, задавая направление, куда ребенок должен дотянуться языком;

- сожмите чупа-чупс губами, попробуйте его удержать 5-10 секунд;
- поднимите широкий язык к небу и прижмите чупа - чупсом «грибок» к небу;
- удерживая чупа-чупс губами, попробуйте подвигать палочкой сначала сверху-вниз, затем из стороны в сторону.

Упражнения с вареньем:

- намазать губы вареньем верхнюю губу и попросить ребенка слизать широким языком сверху вниз;
- слизываем с тарелки языком варенье, мед, сгущенку.



Упражнения с сушками:

- сожми сушку губами и удерживай ее;
- подвесь сушку на высунутый язык и удерживай несколько секунд .



**ЮЖАКОВА
ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА**
учитель – логопед
ГБОУ «Центр «Дар»



Логопедическое пособие «Кубик»

Для того, чтобы занятия дома проходили интересно, а главное эффективно, я предлагаю к использованию многофункциональное пособие из фетра.

Пособие сделано из фетра с липучками для картинок. Картинки легко меняются, и дети могут это сделать самостоятельно. Оно может использоваться с детьми разного возраста в период работы над постановкой и автоматизацией звуков.



Цель: формирование артикуляционных укладов звуков речи, развития мышечной силы органов артикуляции.

Кубик способствует развитию внимания, памяти, мышления, мелкой моторики, развивает артикуляционную моторику!

**НУЖНО ПРЕВРАТИТЬ МОНОТОННЫЕ, ОДНООБРАЗНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ
В УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ИГРУ!**

Ребёнок бросает кубик и выполняет то упражнение, которое выпало на верхней грани куба. Такое задание используется, когда упражнение для развития артикуляции хорошо знакомы детям. Если же выпадает несколько раз одно упражнение, то дальше можно предложить выполнить те упражнения, которые ещё не повторялись.



По мосточку, по песочку,
Через ямку, через кочку
Ехали не мучались,
По тебе – соскучились!
Где ты, бабушка?
Где ты, милая?

Вариант игры:

На картинках, которые прикрепляются к кубику, изображены сигнальные изображения к артикуляционным упражнениям: заборчик, качели, грибок, чашечка, лошадка и т.д. К каждому упражнению нужно подобрать небольшие стишки. Родитель читает стихотворение, ребенок находит данное упражнение и выполняет его. Например:



Выйдет бабушка встречать –
Самая счастливая!
Здравствуй-здравствуй,
бабушка!
Здравствуй-здравствуй, милая!
(упражнения улыбка – трубочка)



«Бабушкины блины»

(Положить широкий, расслабленный язык на нижнюю губу).

А бабушка, а бабушка печет блины,

Оладушки, вкусные сладкие очень ароматные.

Бабушке мы помогаем печем блины, но не съедаем.

ИГРЫ С ПАЛЬЧИКАМИ

МИРОНОВА
ЛАРИСА ГЕННАДЬЕВНА
учитель-логопед
МАДОУ №4 «Искорка»

«Игры на кухне»



Крупы используют не только для приготовления ужина – с ними можно играть!

Крупа - очень полезный и приятный материал для занятий с ребенком, кроме того они способствуют развитию мелкой моторики, развивают координацию движений, фантазию, благотворно влияют на процесс познания речи. С помощью круп можно закреплять знания о математике и русском языке.

Для игр с крупами подойдет все, что есть в доме: манка, гречка, просо, фасоль, семечки, горох и даже обычная соль, ну и конечно различные емкости, ложечки и сито.

Ладони у маленького исследователя должны быть сухие, чтобы к ним ничего не прилипло, и играть было максимально комфортно.

Для занятий с самыми маленькими детьми предпочтительно выбирать манку. Она мелкая и не опасна при случайном проглатывании. Чуть позже добавьте и другие виды круп. Обязательно всегда будьте рядом с ребёнком.

Игры с манкой.

Насыпьте манную крупу в небольшую ёмкость. Пусть это будет ведёрко, поддон или маленький тазик. Предложите малышу сжать манку в кулачке, а потом не спеша высыпать её обратно. Детям, как правило, очень забавно наблюдать, как крупа просачивается между пальчиков. Так непоседа познакомится с крупой и её свойствами.

Игра «Я - художник».



Возьмите поднос и крупу, на которой будите рисовать (для рисования хорошо подойдет манка, кукурузная крупа, соль, но так же можно взять рис и гречку), равномерным слоем рассыпьте крупу по подносу.

Показать, как можно рисовать пальчиком по крупе. Можно рисовать дорожки, предложите ребёнку пройти пальчиками по этой дорожке. Для детей постарше можно рисовать лабиринты, придумывать к ним сюжеты. Делаем горки и норки, дорожки и трассы. Рисуем основные фигуры – круг, квадрат, треугольник, овал. Ребёнок постарше может написать буквы, цифры.

Игра «Сокровища».

Для игры приготовим сито, ложку, миску, манку, любую крупу. Просеиваем манку через сито, чтобы добыть "сокровища".



Прячем ручки

Возьмите большую миску, высыпьте в нее крупу - гречку, рис или пшено, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Малыш непременно захочет присоединиться. Можно играть в прятки с ручками: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем?!».

Можно потереть ладошкой о ладошку: «Так приятно!».

Пересыпаем крупу

Пересыпайте крупу при помощи стакана, ложки, совочка, а может даже ладошек из одной ёмкости в другую.

Пересыпайте над миской крупу из руки в руку.

Используйте разные крупы – рис, горох, манка... Обратите внимания, что звук от каждой крупы свой, уникальный: от гороха - звонкий, от риса – приглушенный, от манки – практически беззвучное шуршание.

«Найди все сокровища».

Возьмите за основу рис, гречку или пшено. Закопайте в крупу мелкие игрушки, пуговицы, кнопки, игрушки из киндера.

Игровая ситуация: «На дне моря спрятан клад, давайте его найдем».

Предложите ребенку отыскать клад. Пусть он отыщет всё и переложит в отдельную миску.

Угадай крупу на ощупь.

Ребенку завязывают глаза и ставят перед ним разные крупы в чашках. Пусть ребенок угадает и произнесёт её название.

«Помоги Золушке»

Смешайте 3 вида круп: рис, гречка, горох.

«Злая мачеха дала задание Золушке: перебрать крупу. Давайте поможем ей.»

Попросите ребёнка отсортировать смесь, но без использования ситечка, а вручную. Так сложнее. Кропотливая работа очень хорошо влияет на развитие ловкости пальцев.

Бусы из макарон

Вам понадобятся макароны с отверстиями и шнурок.

Покажите ребёнку, как нанизывать макароны на шнурок: «Ниточку в дырочку» и дайте ему возможность дальше самому заняться этим непростым занятием. А рядом вы можете делать свои бусы.

Хорошо использовать несколько видов макарон. По желанию их можно раскрасить гуашью.

Дорожки

Из фасоли, например, можно делать дорожки - короткую и длинную, выкладывать различные рисунки - геометрические фигуры, буквы, домики и т.д.

Игры с пинцетом

Дайте ребёнку пинцет и предложите ему захватывать им фасолины, горошины. Можно перекладывать фасоль из одной миски в другую с помощью пинцета.

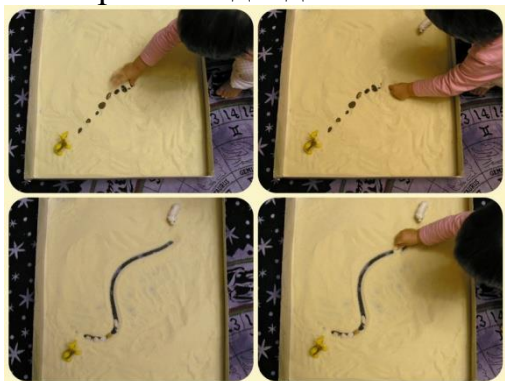
Колодец

Возьмите любую пластиковую бутылку. Скажите ребенку, что это колодец, который совсем опустел, в нем уже нет воды. А наш Мишка очень хочет пить. Помогите мишке наполнить колодец. Берите крупу и ручками насыпайте в узкое горлышко бутылки.

Игра «Выложим дорожку»

Жираф решил отправиться на северный полюс в гости к белому медведю. Но как ему найти дорогу? Поможем другу и выложим путь фасолью (ракушками, орешками, камушками).

А может, они пойдут навстречу друг другу - ребёнок выкладывает фасоль (ракушки, орешки, камушки) по контуру со стороны жирафа, а взрослый – со стороны медведя.



«Выкладываем дорожку»



«Приготовим обед и накормим животных»



«Отыщем пиратские сокровища на дне океана»



«Лабиринт».

Помоги зайке добраться до морковки и наоборот. Начинать лучше с прямой дорожки, потом одно ответвление и т.д., по нарастающей.



«Угадай, кто спрятался?»

Животных замело снегом, и мы - спасатели, или они заснули в пустыне и т.д. По виднеющимся деталям узнаем знакомые игрушки.



Готовим пиццу или булочки с изюмом.

Или пластилин с начинкой. Главное, пальцами вдавливать элементы в массу.



Игра «Чего больше?».

Используем фасоль и макароны, как счетный материал.

НЕКРАСОВА АННА СЕРГЕЕВНА

учитель-логопед

МБДОУ №28 «Колокольчик»



«Весёлые Гонзики»

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письма, речью ребенка. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо овладевать разными движениями запястья. Поэтому, предлагаю сделать Гонзики из подручного материала. Рисуем глазки на свой вкус и цвет и вырезаем. Приклеиваем на резинку.

Гонзики – жители детской страны Кукляндия. С ними вместе дети и родители могут играть и развиваться!

Цель:

Развитие координации движения рук и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста через театрализацию.

Так как около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны, то было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук.



«Крабики»

Одной лапкой: раз, два, три

Второй лапкой: 1,2,3,

Третьей лапкой: 1,2,3,

Головою покрутили,

Поклониться не забыли

1,2,3, 1,2,3,

Лапкой крабик помаши.

«Комарик»

Мы шагаем, мы шагаем,
Лапки кверху поднимаем,
Головою повертели,
Оттолкнулись, полетели - зzzzzzzzzzzzz...

«Умею рисовать»

Я умею рисовать,
Стоит голову поднять!
Нарисую солнце – круг,
Вокруг лучи!
Нарисую травку,
На стебельке цветы!
Нарисую дерево,
Высокое большое.
Будет моё дерево кудрявое такое!
Нарисую рядом маленький пенек,
А рядышком сидит какой-нибудь зверек.
Сяду на пенек, буду отдыхать,
Вот, как я умею красиво рисовать!

«Спокойной ночи»

Гонзик маленький скакал,
Головой крутил, летал!
К вечеру совсем устал.
Приземлился, полежал.
Когда голову поднял,
В небе звезды увидал!
Понял Гонзик: «Спать пора!».
Лег в цветочек, как в кровать.
Цветочек Гонзика качает,
Тихо песню напевает:
«Ложись скорее на бочок,
Спокойной ночи, мой дружок».

«Друзья»

Вышел Гонзик погулять,
Решил друга поискать.
В одну сторону пошел -
Там он друга не нашел!
В другую сторону пошел –
Там он друга не нашел!
Пошел назад,
Потом вперед,

Смотрит, друг к нему идет!
Вместе стали прыгать,
Бегать
И летать,
Стали перепрыгивать
И весело играть!

Так же в работе с детьми на индивидуальных и подгрупповых занятиях, мы используем ширмы для мотивации и более творческого подхода.

«Разговор друзей»

1. Здравствуй, друг! Что делал ты?
2. Я искал в лесу цветы!
1. Нашел цветы?
2. Нет, не нашел, к тебе за помощью пришел!
1. Тебе я, друг, не помогу, и я цветочков не найду!
2. Почему же, почему, я цветов не нахожу?
1. Потому что все цветы спать давно уже легли!
Зима торопится. Идет и снег с собою принесет!
2. Как жаль! Придется подождать. Я их весной пойду искать!

Нами предпринята попытка найти не только приемлемые упражнения, но и интересные формы подачи материала для развития речи и мелкой моторики у детей с различными нарушениями речи.

Так появилось многофункциональное пособие «Перчатка». Оно предполагает возможность работы на разном уровне сложности, что позволяет педагогу решать разные задачи.

Дети выбирают для работы перчатки понравившегося цвета.

«Странное утро»

Утром солнце просыпается, лучиками улыбается.
Смотрит, травка зеленеет,
Рядом ягодки краснеют.
Гонзик по лесу бежит
И забавно так пыхтит.
Гонзик маленький чихнул,
На полянке всех спугнул.
Гонзик сразу загрустил
И головку опустил,
Лапки подогнул,
Исчез –
И затих волшебный лес!

РАЗ - СЛОВЕЧКО, ДВА - СЛОВЕЧКО

**ТЕБЕНЬКОВА
НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА**
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №5 «Сказка»



Игры, направленные на развитие лексико-грамматического строя речи, активизацию логического мышления, слухового внимания, памяти, расширение кругозора.

Игра «Что бывает?»

Цель: уточнять и активизировать лексико-грамматический строй речи.

Задание: подобрать к прилагательному согласованное с ним в роде, числе, падеже существительное.

Зелёный - ...дом, помидор.

Домашнее - ...печенье, задание.

Зимняя - ...одежда, рыбалка.

Сахарный - ...сироп, песок, арбуз.

Холодное - ...молоко, мороженое.

Вкусный - ...торт, салат, пирог.

Игра «Что бывает?»

Цель: учить образовывать прилагательные от существительных, активизировать лексико-грамматический строй речи.

Задание: образовать прилагательные от существительных.

Книга из бумаги, какая? -
бумажная.

Лопатка из металла, какая?

Шарик из резины, какой?

Шляпа из соломы, какая?

Кубик из дерева, какой?

Горка из льда, какая?

Эскимо из шоколада, какое?

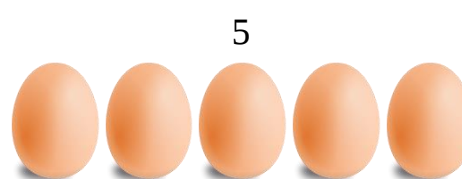
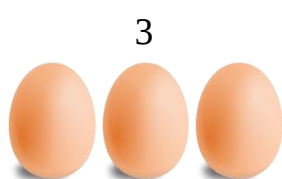
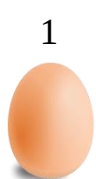
Желе из сливы, какое?

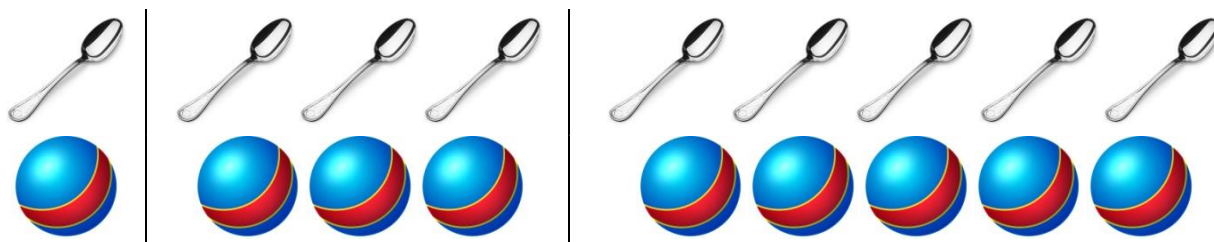
Игра «Один-много»

Цель: учить согласовывать существительные с числительными, активизировать лексико-грамматический строй речи.

Задание: посчитать предметы. Считаем всё, что можно посчитать.

Например: одно яблокоо, два яблокаа, три яблокаа, четыре яблокаа, пять яблоко.





Игра «Большой - маленький»

Цель: развивать навыки словообразования уменьшительно-ласкательной формы прилагательных. Расширять словарный запас.

Задание: я буду говорить про большой предмет, а ты про маленький.



Игра «Обжорка»

Цель: развивать навыки словообразования относительных прилагательных. Расширять словарный запас.

Задание: образовывать прилагательные от существительных.

Суп из рыбы, какой?

Салат из свеклы, какой?

Сок из яблок, какой?

Каша из гречи, какая?

Компот из винограда, какой?

Пирог из капусты, какой?





Игра «Путаница»

Цель: активизировать связную речь, развивать логическое мышление.

Задание: исправить по смыслу предложение.

- ✓ Огурец ест Машу.
- ✓ Сок из помидоров называется огуречным.
- ✓ Прямоугольный помидор висит на ветке.
- ✓ Картошку хранят в зернохранилище.
- ✓ Когда люди режут капусту, то всегда плачут.

Игра с мячом «Ласковые имена»

Цель: развивать умение ребенка образовывать имена по аналогии.

Вы бросаете ребенку мяч и произносите имя; ребенок ловит мяч, произносит уменьшительно-ласкательное имя и возвращает мяч вам.

Валя – Валечка,
 Люда – Людочка,
 Витя – Витенька,
 Таня, Вова, Петя,
 Рая, Вера, Костя,
 Соня, Дима, Катя,
 Аня, Ира, Маша,
 Даня, Лара, Вася.

Игра с мячом «Есть - нет»

Вы говорите, что у вас есть, и бросаете ребенку мяч; ребенок ловит мяч, говорит, чего у него нет, и возвращает мяч вам.

У меня есть помидор. - А у меня нет помидора.
 У меня есть стакан. -. У меня есть кубик. -.
 У меня есть мяч. -. У меня есть обруч. -.
 У меня есть кукла. - А у меня нет куклы.
 У меня есть кофта. -. У меня есть подушка. -.
 У меня есть коляска. -. У меня есть лента. -.
 У меня есть ведро. - А у меня нет ведра.

**ПЛОТНИКОВА
НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА**
учитель-логопед
МАДОУ №24 «Спутник»



**Игры, направленные на развитие
лексико-грамматического строя речи**

Игра «На горку!»

Цель: учить детей согласовывать числительные с существительными. Закрепить порядковый счет.

Оборудование: киндер – игрушки 5-6 шт., горка.

Ход игры. Взрослый рассказывает ребенку о том, что друзья решили покататься на горке, но вот никак не могут договориться, кто первый скатится с нее. Взрослый предлагает «друзьям» выстроиться в очередь по росту. Ребенок, расставив игрушки, называет, кто скатится с горки первым (первый жираф, вторая кошка и т.д.)



Игра «Такие разные животные»

Цель: закрепить понятия «полосатые», «пятнистые» животные в ходе игровой деятельности. Развивать зрительное внимание; уточнить понятия «травоядные» и «хищные» животные.

Оборудование: игрушки животных (зебра, тигр, кот, жираф, свинья,

гепард); лист бумаги с изображением полос, лист бумаги с изображением пятнышек; картинки с изображением листьев и кусков мяса.

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку назвать животных, про которых можно сказать, что они «полосатые» (пятнистые). Расставив игрушки в соответствии с окрасом, ребенок приступает к кормлению: хищников – мясом, травоядных – листьями.



**ПРОКОПОВА
ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА**
учитель – логопед
МБДОУ №36 «Лесная полянка»



Речевые игры по дороге домой

Игра «Сосчитай машины»

Если ваш путь домой проходит вдоль или недалеко от дороги, можно посчитать машины, которые вы увидите.

Если машин не очень много, можно считать, называя их марки и цвет. Если машин очень много, можно вести подсчет по заданным параметрам. Например, «сегодня будем считать, сколько увидим чёрных автомобилей» или «сколько навстречу проедет грузовых машин».

Игра «Бывает – не бывает»

Предложите ребенку подтвердить правильность высказывания словами «бывает» или «не бывает».

Например, - Чашка жарится на сковородке
 - Медведь спит в берлоге
 - Воробей – это не птица и т.п.

Эта игра развивает слуховое внимание, которое необходимо каждому ребенку для успешного обучения.

Игра «Что бывает?»

Начните игру словами: «Мягким может быть хлеб, а ещё подушка, а ещё мягким может быть...» и подождите, пока ребенок придумает свои варианты.

Или

- *Что бывает круглое?
- *Что бывает острое?
- *Что бывает жидкое?
- *Что бывает длинное?
- *Что бывает твердое?
- *Что бывает квадратное?
- *Что бывает ароматное?
- *Что бывает пушистое?
- *Что бывает лёгкое?

Игра «В магазине»

Вместе с ребенком вы оказались в магазине, выбираете продукты и спрашиваете: «Я хочу сварить борщ! Что мне нужно купить?» ребенку предлагается перечислить продукты.

«Мы с тобой купим сливочное масло! Куда же мы его положим дома? Я забыла, как называется посуда для масла?» - «Масленка!» - отвечает ребенок.

По аналогии проговаривается посуда для сахара, конфет хлеба.

«Мы купили апельсины. Яблоки, груши и лимоны. Как это можно назвать одним словом?» - «Фрукты» - отвечает ребенок.

Игра «Подружи слова»

Предложите ребенку «подружить» 2 слова и превратить в одно. Например, «листья падают» - «листопад», «снег падает» - «снегопад», «сам летает» - «самолёт», «вода падает» - «водопад», «Пыль сосет» - «пылесос», «сам катает» - «самокат», «по луне ходит» - «луноход» и т.д.

Игра «А что, если...»

Взрослый начинает фразу, ребенок заканчивает. Например, «А что бы произошло, если бы не было ни одной машины?» Или: «А что бы произошло, если бы не было птиц?»; «А что бы произошло, если бы не было конфет?»; «А что бы произошло, если бы всё вокруг было бы твоим?» и т.д.

Возможны различные варианты.

«Отгадай предмет по названию его частей»

Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик).

Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево).

Дно, крышка, стенки, ручки (кастрюля).

Палуба, каюта, якорь, корма, нос (корабль).

Крылья, кабина, хвост, мотор (самолет).

Глаза, лоб, нос, рот, брови, щеки (лицо).

Рукава, воротник, манжеты (рубашка).

Голова, туловище, ноги, хвост, вымя (корова).

Пол, стены, потолок (комната).

Подоконник, рама, стекло (окно).

«Назови лишнее слово»

Взрослый называет слова и предлагает ребенку назвать «лишнее» слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее».

кукла, песок, юла, ведерко, мяч;

стол, шкаф, ковер, кресло, диван;

пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа;

слива, яблоко, помидор, абрикос, груша;

волк, собака, рысь, лиса, заяц;

лошадь, корова, олень, баран, свинья;

роза, тюльпан, фасоль, василек, мак;

зима, апрель, весна, осень, лето;

мама, подруга, папа, сын, бабушка.



**САРМАНАЕВА
ВЕНЕРА ИРШАТОВНА**

**учитель - логопед
МБДОУ № 29 «Детский сад «Теремок»**

Игры, направленные на развитие и совершенствование словообразования, расширению и обогащению словарного запаса.

Игра «Назови ласково»

Дождь – дождинка, бусина - бусинка, пыль - пылинка, роса - росинка, икра-икринка, изюм-изюминка, солома -..., чай -..., песок -..., снег -..., пух -...

Игра «Назови профессию»

Ребенок отвечает на вопросы.

Кто играет на барабане?	Кто ловит рыбу?
Кто строит дом?	Кто убирает двор?
Кто учит детей?	Кто продает товары в магазине?
Кто водит трактор?	Кто управляет поездом?

Игра «Что для чего?»

Взрослый: К Маше придут гости, а она не знает, во что положить хлеб, салат и т.д. Давай подумаем и поможем ей. Для этого есть специальная посуда. Как она называется?

Для супа супница
Для соуса - соусница
Для мыла - ...
Для хлеба - ...

Для сахара - ...
Для конфет - ...
Для салата - салатница
Для фруктов - ...



Игра «Добавляй и говори»

Взрослый показывает ребенку, что если к слову ехать добавить **У** вначале, то получится новое слово уехать. Далее также с приставками **в-, вы -, от -, за-, пере-, под-, до-, с-,на-, пере-, при-.**

Затем вместе с ребенком он повторяет аналогичные действия со словом **лить.**

Потом ребенок образует слова самостоятельно от следующих глаголов: **идти, бежать, лезть, лететь, читать, рисовать, сыпать,**

Игра «Два слова в одном» *(Образование сложных слов)*

Ребенок отвечает на вопросы взрослого.

Когда падает снег, как мы это называем? (Снегопад)

Когда листья падают? (Листопад)

Когда камни с гор падают? (Камнепад)

Какой прибор сосёт пыль?

Какая машина сок выжимает?

Какая машина кофе варит?

ВЕСЕЛЫЙ АЛФАВИТ



**МЕЛКОЗЕРОВА
ТАТЬЯНА ПЕТРОВНА**
учитель – логопед
МБДОУ №28 «Колокольчик»

Игры и упражнения по подготовке к обучению грамоте для детей 5 – 7 лет.

Для дошкольников игра – это ведущий вид деятельности. Все дети любят играть! Любые знания усваивают играя. В игре развивается мышление, память, внимание. Незаметно для себя, дети учатся выполнять сложные задания, преодолевать трудности на своём пути, проявлять творческие способности, стремятся к успеху. Главной задачей в подготовке к обучению детей грамоте отводится работе со звуком, буквой, словом, предложением.

Вашему вниманию предлагаю игры, упражнения направленные на подготовку к обучению грамоте дошкольников.

«Поймай звук»

Цель: развивать слух, внимание и научить восприятию отдельных звуков в словах.

Взрослый называет звук, а потом слова, в которых этот звук будет находиться в начале слова, в середине и в конце. Заранее оговорит, что, например, если этот звук в начале слова, ребенок должен поднять руки вверх, если в середине – похлопать в ладоши, если в конце – похлопать по коленкам.

«Какое слово длиннее?»

Цель: развивать речь, внимание?»

Называть ребенку пары слов, одно из которых должно быть длинным, а второе – коротким. Задача малыша – на слух определить, какое из сказанных слов длиннее, а какое короче.





«Волшебные звуки»

Цель: развивать слуховое внимание, научить звуко-буквенному анализу.

Взрослый договаривается с ребятами, что звуки «у» и «н» они будут считать волшебными. Если дети услышат первый звук, они должны схватить себя за ухо, если второй – за нос. После этого взрослый произносит ряд слов, а ребята внимательно слушают и выполняют нужные действия.



«Послушай и назови»

Цель: развивать слуховое внимание.

Для этого вы можете использовать различные слова в начальной позиции гласный под ударением. Выделяя голосом гласный звук (ИКРА, ОБУВЬ, АСТРЫ, УЗКИЙ, ОСТРОВ, ИГРЫ, АИСТ, УМНЫЙ, ЭХО, ОКУНЬ) Кидая при этом ребенку мяч. (Ребенок называет звук). Можно играть с согласными звуками. Послушай слова и скажи, какой один и тот же согласный звук встречается в словах (ПУХ, ПОЛ, ПЫШКА, ПАЧКА, ПУШКА). Можно брать разные варианты игр, называть согласные звуки в начале и в конце слова.

«Звуки перепутались»

Цель: развивать навык звуко - буквенного анализа, фонематический слух.

Взрослый говорит, что звуки перепутались, и просит детей составить слово из отдельно названных звуков. Называть согласные звуки без призвуков гласных (Д, О, М – дом). Можно давать звуки в нарушенной последовательности (Д, М, О – дом)

«Волшебники»

Цель: развивать фонематический слух, навык звуко - буквенного анализа.

В начале игры взрослый говорит: «Давайте поиграем в волшебников. Сегодня мы будем заниматься превращением слов. Взрослый записывает слова маркером.

Превратите одно слово в другое, заменяя один звук в слове:

1-й вариант: СОК – ТОК – ТОМ – ДОМ – КОМ – СОМ – СОН – СОК – СУК – ТУК – ТАК – РАК – МАК ...и т.д.

2-й вариант: образовывать новые слова с помощью добавления согласного звука.

АНЯ – САНЯ, ВАНЯ – ДАНЯ, МАНЯ – ТАНЯ ... и т.д.



«Красный и синий мячи»

Цель: развивать грамотность, закрепить дифференциацию гласных и согласных звуков, совершенствовать внимание, реакцию, ловкость, быстроту мышления.

Взрослый кидает красный или синий мяч и произносит любой звук. Красный мяч ребенок должен поймать, если услышит гласный звук, и не ловить, если согласный. Если мяч синий, все должно быть наоборот. Затем кидает мяч и произносит звук уже сам ребенок.

Мячи могут использоваться в игре поочередно или одновременно.

«Угадай слово»

Цель: развитие умения проводить звуко-буквенный анализ, различать гласные и согласные звуки.

Возьмите маркеры и вставьте пропущенную букву, прочтите слово, которое у вас получилось.

Слова: ВИ...КА, ДИ...АН, УТ...А, ЛУ...НА, ВО...НА, ПО...КА.

«Добавь недостающую букву» (принцип тот же)

Т- КО..., ЛИФ..., БАН..., БИН..., БАЛЕ..., БИЛЕ..., ХОБО... и т.д.

К - ...ВАС, ...РОТ, ...РАН, ...ЛЁН.

В конце игры можно спросить, какие буквы (согласные или гласные) он вставил, назвать их и определить первый или последний звук.

Игровое упражнение, которое поможет развить умение анализировать и определять место звука в слове (начало, середина и конец). Умение ориентироваться на схеме. Для этого вам понадобятся, цветные фишки и графическая схема слова. В домашних условиях легко её изготовить, вместо фишек используйте пуговицы или магнитики.



начало
слова

середина
слова

конец
слова

«Найди слово, которое спряталось в других словах»

Цель: развивать навык звуко – буквенного анализа, фонематический слух.

Взрослый записывает слова маркером.

1. Составить слово из первых звуков слов:

ШАПКА, АВТОБУС, РАК – ШАР и т.д.

2. Составить слово из последних звуков слов:

КОМАР, ТРАВА, СОК – РАК и т.д.

3. Составить слово из третьих звуков слов:

КУСТ, КРОТ, КУКЛА – СОК и т.д.



Дорогие родители!
Удачи Вам и вашим детям!

Содержание

Аннотация	4
Касьяненко Наталья Анатольевна <i>«Причины и типы нарушения речи»</i>	5-8
Некрасова Анна Сергеевна, Миронова Лариса Геннадьевна <i>«Блокнот «Логопедическая кухня»</i>	9-11
«Дыхательные тренажеры» Самарина Людмила Владимировна, Шарбан Татьяна Михайловна <i>«Что такое дыхательная гимнастика?»</i>	12-15
«На зарядку с язычком» Рубцова Наталья Викторовна <i>«Вкусная артикуляционная гимнастика»</i>	16-17
Южакова Татьяна Владимировна <i>«Артикуляционный кубик»</i>	18-19
«Игры с пальчиками» Миронова Лариса Геннадьевна <i>«Игры на кухне»</i> Некрасова Анна Сергеевна <i>«Весёлые Гонзики»</i>	20-24 25-27
«Раз словечко, два словечко» Тебенькова Надежда Владимировна <i>«Игры, направленные на развитие лексико-грамматического строя речи, активизацию логического мышления, слухового внимания, памяти, расширение кругозора»</i>	28-30
Плотникова Наталья Васильевна <i>«Игры, направленные на развитие лексико – грамматического строя»</i>	31
Прокопова Ольга Алексеевна <i>«Речевые игры по дороге домой»</i>	32-33
Сарманаева Венера Иршатовна <i>«Игры, направленные на развитие и совершенствование словообразования, расширению и обогащению словарного запаса»</i>	34-35
«Веселый алфавит» Мелкозерова Татьяна Петровна – <i>«Игры и упражнения по подготовке детей к обучению грамоте для детей 5-7 лет»</i>	36-39
Содержание	40
Литература, рекомендуемая специалистами для занятий с детьми	41-42

Литература, рекомендуемая специалистами для занятий с детьми

