

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ**

**Развитие речевого слуха.
Освоение письменной речи.**

г. Реж, 2022г.

Составитель: Рубцова Н.В.

В сборнике представлены методические материалы практического содержания из опыта работы учителей-логопедов дошкольных образовательных организаций Режевского городского округа. Сборник предназначен для педагогов ДОУ, специалистов и родителей (законных представителей).

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде.

Развитие речевого слуха у неговорящих детей.

Рубцова Н.В.

Учитель-логопед МАДОУ №24 «Спутник»



ЭТАПЫ работы по развитию речевого слуха

1. Развитие слухового внимания.
2. Развитие умения различать неречевые шумы.
3. Развитие умения различать музыкальные звуки.
4. Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.
5. Различение длинного и короткого слова.
6. Различение слов, близких по звуковому составу.
7. Дифференциация слогов.
8. Дифференциация фонем.
9. Навыки элементарного звукового анализа и синтеза

У неговорящих детей в первую очередь нужно проверить физиологический слух у сурдолога. Но при сохранной функции слухового анализатора, у детей наблюдается нарушение слухового восприятия, неспособность распознавать звуки речи и их дифференцировать. Если ребенок длительное время не понимает речь, то эта самая речь может терять свои функции. В первую очередь коммуникативную, так как ребенок не может пользоваться вербальным способом общения. Ребенок перестает реагировать на речь, как на не нужный инструмент. Чтобы поправить эту ситуацию, необходимо развивать слуховое внимание, иногда этот этап будет первым в коррекционной работе, а иногда он будет идти через все этапы.

Речевое слуховое внимание - это способность концентрироваться на звуковом речевом стимуле. Чтобы научить ребенка концентрироваться, можно использовать следующие задания:

- беги, пока играет музыка;
- стучи, только тогда, когда услышишь звук;
- лей воду, пока звенит колокольчик;
- как только услышишь звук, останавливайся.

Для реализации этой задачи подойдут готовые песенки, предназначенные для этой цели, либо другая любая музыка, которую вы будете ставить на паузу с разными промежутками времени. Когда музыка играет, вы берете ребенка за руку и идете, когда музыка останавливается, вы громко и четко говорите СТОП! и останавливаете ребенка. Ребенок должен ходить не просто по комнате, а по заданному маршруту. Это может быть дорожка из ортопедических ковриков, без препятствий и по кругу, чтобы не пришлось разворачивать ребенка. Музыку, можно заменить каким - либо музыкальным инструментом. Для начала он

должен быть непрерывно звучащим: колокольчик, маракас, потом можно использовать стучащие предметы: ложки, клавиши, треугольник. А также инструментом может быть ваш голос: « Иди, иди, иди, стоп! Сыпь, сыпь, сыпь, стоп!»

Игры для развития слухового внимания

СЫПЬ, когда услышишь звук. (ЧТО можно сыпать? - гречку, муку, сахар).

КАК или **ЧЕМ** можно сыпать? (ложкой, лопаткой, чашкой, ведерком)

ЛЕЙ, когда услышишь звук. (ЧТО? - воду, сок, кефир, молоко, чай)

КАК или **ЧЕМ**? (Лейкой, ложкой, пипеткой, губкой)

ДУЙ, когда услышишь звук. (НА ЧТО? - на вату, свечку, перо, воду, рваную бумагу **КАК?** через рот, через трубочку)

Первый этап коррекционной работы начинается с распознавания неречевых шумов.

Смеем заметить, что дети лучше дифференцируют музыкальные инструменты, чем неречевые звуки (возможно, это связано с тем, что в обработке музыкальных звуков участвуют оба полушария)

Для развития умения различать неречевые шумы, предлагаем 2 звука, которые отличаются друг от друга (стук-молоток и шелест-бумага). Потом увеличиваем до 3-х, потом звуки могут быть схожие (стук, но по дереву и по железу) после того, как ребенок усвоил материал, добавляем звуки и разнообразие.

Игра « Отгадай звук?»

-Сядь ко мне спиной и не поворачивайся, отгадай, что я буду делать. (Потирать руки, рвать бумагу, лить воду, сыпать песок, дуть мыльные пузыри, открывать крышку у бутылки).

Развитие умения различать музыкальные звуки начинается также как и с неречевыми шумами (предлагаем ребенку отгадать, какой звучал инструмент (без визуальной опоры), совсем непохожих звуков: шумящих (погремушка), звенящих (бубен), стучащих (барабан).

Затем уже берутся инструменты, схожие по звучанию и можно подключать чувство ритма.

Игра « Какой инструмент звучал?»

-Послушай, как звучит погремушка, бубен и барабан. Закрой глазки и отгадай. Какой музыкальный инструмент звучал, а теперь повтори ритмический рисунок.

Работа на различение высоты, силы, тембра голоса

Все это вместе составляет интонационную окраску речи. Доказано что, интонационно - окрашенная речь способствует лучшему ее пониманию, но чтобы качественно воспринимать характеристики голоса, необходимо иметь хороший слух, в том числе и фонематический.

-сила голоса

Игра «Эхо» (одна команда кричит АУ- громко, а другая АУ- тихо).

-высота голоса

Игра «Животные и детеныши» (параллельно отрабатываем звукоподражания: Мама корова – МУ (низко), Теленок -МУ (высоко).

Это маленький щенок (гав - гав - высоко), он подрос однако, и теперь он не щенок, а взрослая собака (ГАВ-ГАВ низко).

Жеребенок с каждым днем подрастал (и-го-го), и стал конем (И-ГО-ГО).

Бык могучий великан (МУ), в детстве был теленком (му).

Толстый увалень баран (БЕ), маленьким ягненком (бе).

Этот важный кот пушок (МЯУ), маленьким котенком (мяу).

А отважный петушок (КУКАРЕКУ), крохотным цыпленком (пи-пи-пи).

-тембр голоса

Игра «Угадай, кто говорит?» (ребенок закрывает глаза, а тот, на кого показывают, зовет его) .

Различение длинного и короткого слова

Все языки мира имеют одинаковый слог (согласный-гласный).

Основной слоговой структурой русского языка являются двусложные слова (ПОНИ, МАМА) и трехсложные слова с ударением на второй слог (МАШИНА, КАБИНА, МАЛИНА). Именно эти два типа слоговой структуры слова и формируются первыми в онтогенезе.

Сначала для дифференциации берутся самые короткие слова: односложные слова с закрытым слогом: ДОМ, МАК, ЛУК, МЯЧ, КИТ (3 тип слоговой структуры по Марковой) и самые длинные четырехсложные слова из открытых слогов : ЧЕРЕПАХА, ПИАНИНО, БУРАТИНО (14 тип слоговой структуры).

Вводим визуальную подсказку: не только зрительную (длинная коробка и корзинка), но и двигательную (короткое слово – хлопок, длинное разводим руками).

Различение слов, близких по звуковому составу.

Почему начинаем со слов, а не звуков? Так заложено онтогенезом. Слова, отличающиеся одним звуком в одинаковой позиции, называются **КВАЗИОМОНИМЫ**. Работая над фонематическим восприятием на уровне слова, вы должны убедиться, что ребенок понимает значение этих слов. Для начала необходимо использовать слова 1-3 слоговой структуры КОЗА-КОСА, СУП-ЗУБ.

Задание:

- ЛЕЙ воду ложкой, когда услышишь ДОМ (дом, ком, лом, сом).

Дифференциация слогов.

Именно со слогов начинается активная речь ребенка в онтогенезе, и с них мы начинаем активную речь ребенка. Гласный звук условно приравнивается к открытому слогу. Многие выделяют слог как минимальную произносительную единицу речи. Почему? Человек способен выделить слог в слове, но не звук (без обучающего эксперимента), так как слог обладает такой характеристикой, как слитность (например: какой первый звук в слове МАШИНА? Дети - МА). Это обосновано особенностями восприятия речи.

Задание: Запоминай эта тарелка БА, эта БО, эта БУ. Сыпь туда, где было БО.

Дифференциация звуков.

После того как ребенок научится выделять слово, мы работаем над тем, чтобы этот звуковой сегмент (слово) звучал разборчиво, а не звуковой кашей. Для этого мы дифференцируем каждый звук отдельно, чтобы ребенок хорошо его выделял.

Задание: Запоминай, бумага-это А, вата - это О, фольга – это У. Рви то, где было О.

Последний этап мы опустим, так как он не имеет отношение к неговорящим детям.

Почему коррекционная работа движется от дифференциации более крупной единицы речи (слова) к наименьшей (фонема)?

В онтогенезе развития ребенок сначала воспринимает слово, общую звуковую оболочку. И только потом, уровень его фонематического восприятия и процессов анализа и синтеза формируются настолько, что ребенок способен выделить слог, как минимальную произносительную единицу речи, а потом звук.

Универсальные логопедические игры по обучению грамоте для старших дошкольников

Учитель-логопед Коновницына Е.С.
МБДОУ №32 «Аленький цветочек»



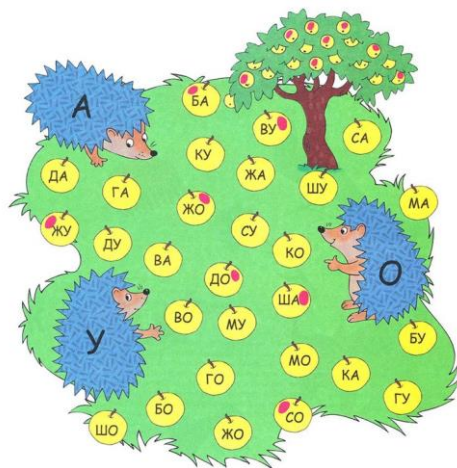
№1. Игра в слова.

Рассмотри рисунки. Соедини стрелочками рисунок с первым звуком, с которого начинается название предмета.



Ответ: Домино, солнце, павлин, гребешок, василёк, рысь, жук, бант, лимон, телефон.

№2. Помоги ёжикам найти свои яблоки. Соедини стрелочками каждого ёжика и яблочки с его буквой.



№3. Рассмотрни рисунки. Изображения, в названиях которых встречается звук [з], обведи красным карандашом, а те, в названиях которых встречается звук [с], — зелёным.



Ответы: Заяц, звёзды, коза, козлёнок, телевизор. Снег, собака, оса.

№4. Рассмотрни рисунки. Изображения, в названиях которых встречается звук [р], подчеркни жёлтым карандашом.



Ответ: Ракета, краб, монитор, рак, муравей, мартышка, корова, зебра.

№5. Игра в слова.

Придумай слова на заданные звуки. Если ты умеешь писать, запиши эти слова рядом с буквами. Справа нарисуй картинки к словам.

А

Т

Д

З

Р

Ответ: Это должны быть слова — названия предметов. Например: акула, табурет, дом, замок, рука.

№6. Зайчик-побегайчик тоже решил учить буквы и начертил их палочкой на песке. Но пошёл дождь, и половинки букв смыло водой. Помоги зайчику восстановить буквы. Посмотри внимательно на рисунок. Дорисуй части букв, которых недостаёт.



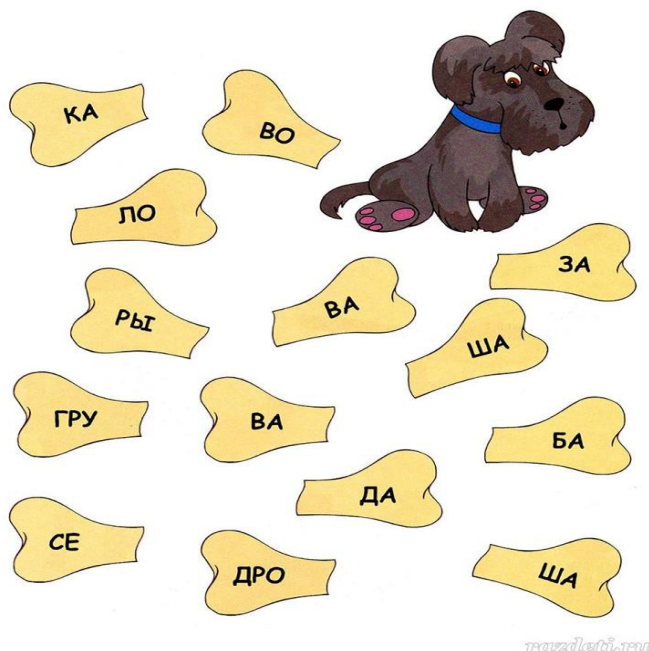
Ответ: Буквы А, Б, Ю, Ж, К, И, Ш, У, Е, Д, М, З.

№7. Соедини стрелочками рисунки между собой так, чтобы название каждого последующего изображения начиналось с того звука, которым заканчивается название предыдущего. Например: репА → Ананас.



Ответ: Репа — ананас — сорока — апельсин — нора — автобус.

№8. Пёсик Барбосик любит играть с косточками, но однажды он разгрыз все косточки со словами, и их половинки перепутались. Помоги Барбосику. Соедини стрелочками половинки косточек так, чтобы слова образовались вновь.



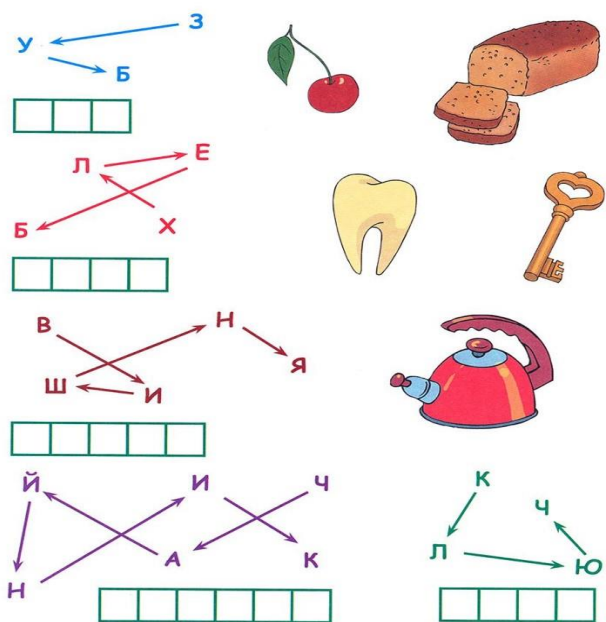
Ответ: Каша, вода, рыба, груша, село, ваза, дрова.

№9. У художника была только голубая краска, и поэтому у него получились вот такие рисунки. Отгадай и назови, кого нарисовал художник? Соедини каждое изображение с его названием.



razdelti.ru

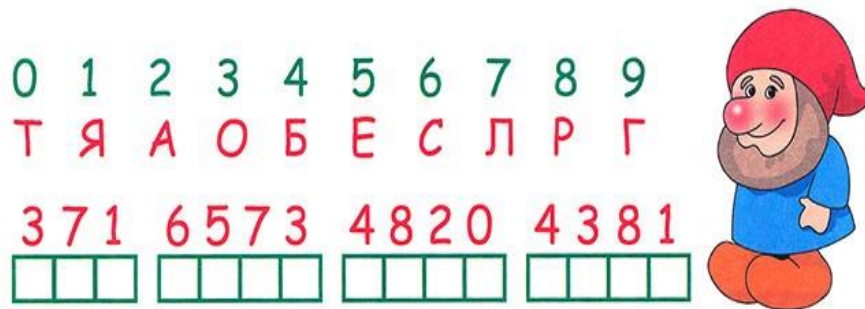
№10. Слова-лабиринты. Двигайся по стрелке и узнай, какие слова спрятались в лабиринтах. Запиши слова. Соедини слово с соответствующей картинкой.



razdelti.ru

Ответ: Зуб, хлеб, вишня, чайник, ключ.

№11. Гномик любит играть с цифрами. Он так увлёкся, что даже слова превратил в цифры, и теперь не может их расшифровать. Помоги ему. Подставь вместо цифр соответствующие буквы и узнай, какие слова зашифровал гномик.



Ответ: Оля, село, брат, Боря.

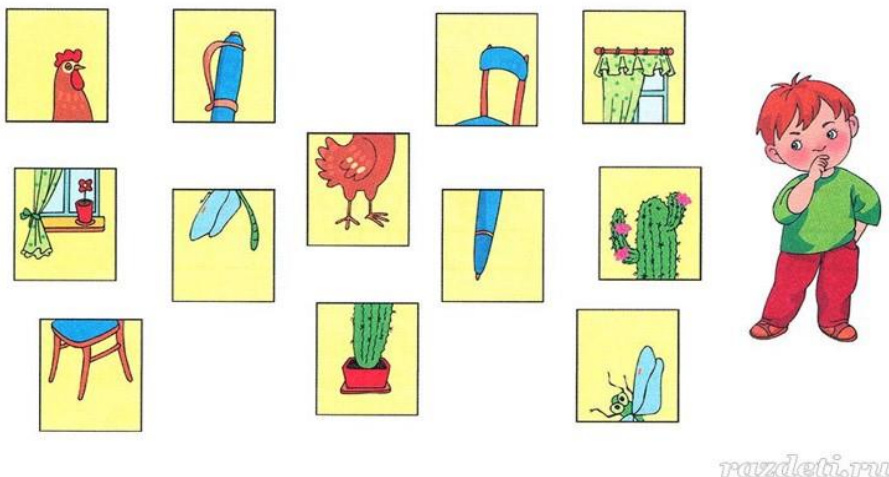
№12. Медвежонок загрустил. Чтобы его рассмешить, нужно среди всех слогов отыскать самые смешные. Прочитай слоги и обведи те, которые смогут рассмешить медвежонка. А ты как смеёшься? Покажи.



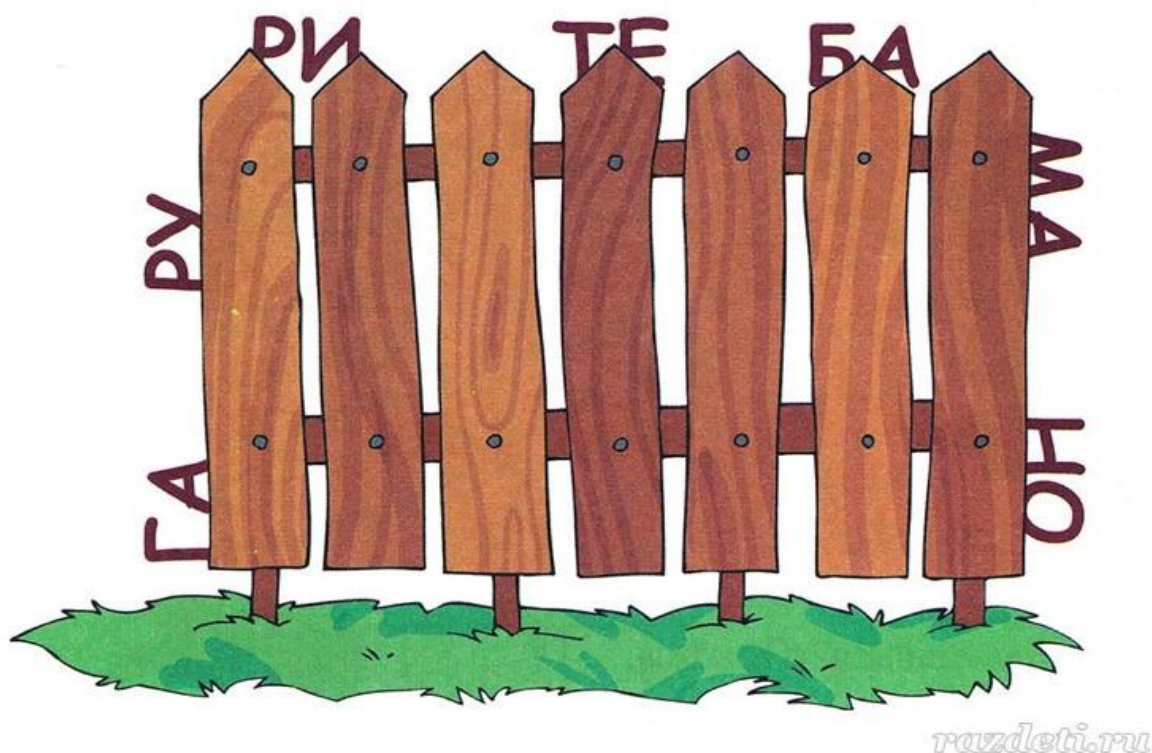
ХА ТИ РО ХИ ШИ
 ЗИ ХЕ МА ЛО ТИ
 ТЕ ВУ СИ ХО ШУ
 РА ХИ РИ

Ответ: Ха, хи, хе, хо, хи.

№13. Миша случайно разрезал картинки. Помоги ему. Соедини стрелочками половинки картинок так, чтобы получилось целое изображение, и назови соответствующие слова.



№14. Даже слогам нравится играть. Посмотри: они спрятались за заборчиком. Найди все слоги и прочитай их.



Ответ: Петух, ручка, стул, окно, стрекоза, кактус.

№15. Рассмотрй надписи.

13 % + МАМА * !
 Л А М П А 56 Д В Е Р И № М Я Ч

Прочитай слова. Сколько слогов в каждом слове?

НОГА
 МЫШЬ
 ГОД
 ЛУГ



ГОЛОВА
 ПЧЕЛА
 ЦВЕТOK
 ЛЕТО

Рассмотри рисунки. Обведи только те, в названиях которых два слога.



Ответы:

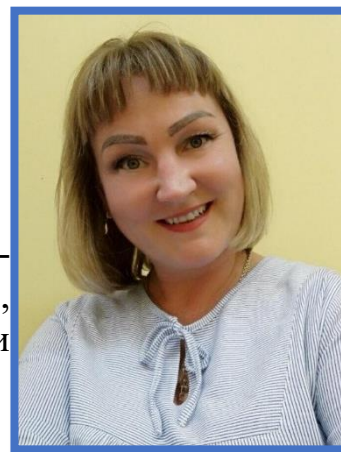
Мама, лампа, двери, мяч.

Нога (2), мышь (1), год (1), луг (1), голова (3), пчела (2), цветок (2), лето (2).

Луна, лыжи, игла, зонтик

Игротека веселых звуков

Учитель-логопед Тебенькова Н.В.
МАДОУ №5 «Сказка»



Игры, направленные на развитие звукового и звуко-буквенного анализа, синтеза, фонематических процессов, активизацию зрительного и слухового внимания и восприятия, памяти, расширение лексического запаса.

Игра «Прятки»

Ход игры: на поле открыты все картинки с наличием звука, который обозначает букву, расположенную внизу рабочего поля. Ребёнок называет каждую картинку и определяет место звука в слове (начало, середина, конец), с помощью дополнительного пособия «Рыба». Затем закрываем фишками все картинки. Ребёнок по инструкции открывает и называет все картинки, где, например, заданный звук стоит в конце слова (забор, топор, комар или корова, морковь, корзина).

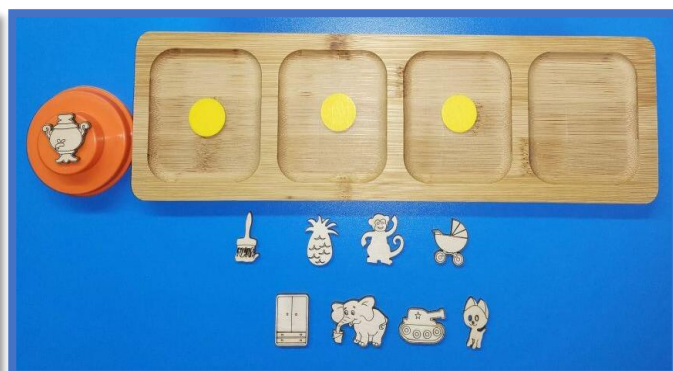
В пособии карточки для игры на все звуки.



Игра «Слоговые деревьяшки»

Ход игры: ребёнку предлагаются деревьяшки на определённую слоговую структуру слова, в зависимости от этапа коррекционной работы (в данном сундуке 7-14 тип ССС). Ребёнок произносит слово и выкладывает на игровом поле деревянные цветные фишки по количеству слогов в слове.

Можно подобрать деревьяшки на определённую лексическую тему, а можно на автоматизируемый звук.



Игра «Пчёлки»

Ход игры: на этапе освоения ребёнком всех гласных и начала изучения согласных букв (гласные первого ряда расположены на сотах одного игрового поля, гласные второго ряда- на другом поле). Пчёлка подлетает с изучаемой согласной буквой к сотам. Ребёнку предлагается образовать и прочитывать получившиеся слоги (в данном случае: тя, тё, ят, ёт, кэ, ко, эк, ок). Затем ребёнок может написать получившиеся слоги.



Игра «Звуковая карусель»

Ход игры: для игры заранее готовятся картинки с наличием определённых звуков в словах (гласный, твёрдый согласный, мягкий согласный), можно взять определённую лексическую тему. Ребёнок запускает карусель. Если при остановке карусели указатель покажет на персонажа синего цвета, ребёнок синим игровым молоточком с присоской выбирает картинку на твёрдый согласный звук. Если карусель остановится и указатель покажет на персонажа красного цвета, то ребёнок красным молоточком выбирает картинку на гласный звук. Персонаж зелёного цвета обозначает выбор картинку на мягкий согласный звук. Жёлтый мишка обозначает - пропусти ход.

Игру можно усложнить подбором картинок с гласным, твёрдым или мягким согласным в середине слова, путём выбора карусели.



Игра «Прочитай по первым буквам»

Ход игры: рассматриваются все картинки, изображённые на карточке, затем выполняется звуковой анализ первых звуков каждой картинки. Затем ребёнок составляет слово из выделенных звуков и вписывает слово в клетки под карточкой.

На первоначальном этапе ребёнок составляет слово из 3 букв, затем из четырёх, далее - из пяти. Можно данную работу проводить при изучении конкретной лексической темы.

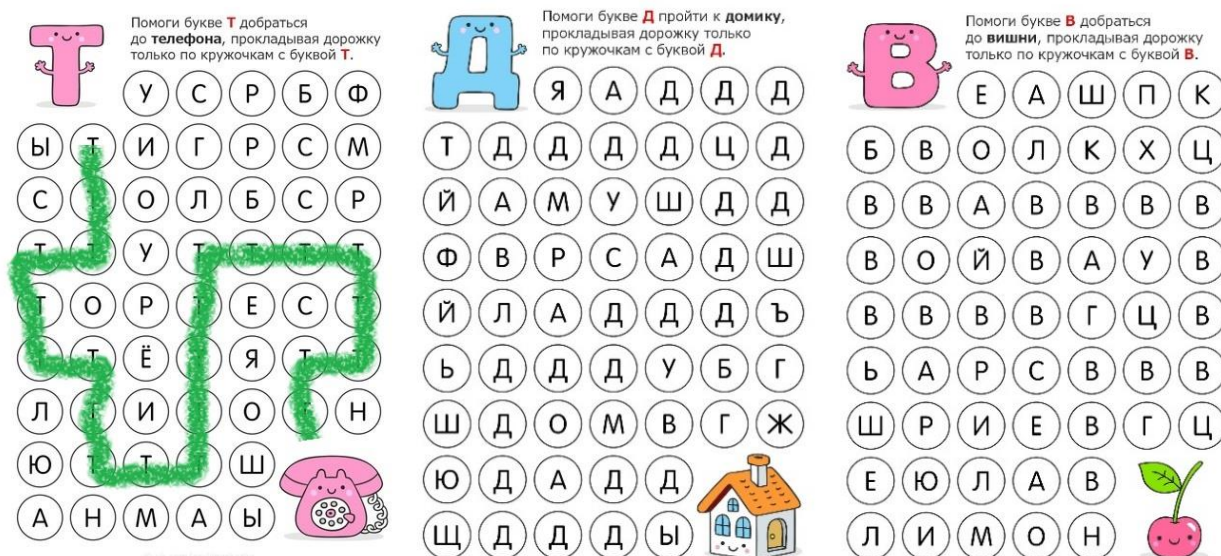
Игра «Звуковые прищепки»

Ход игры: для игры заранее готовятся картинки, в зависимости от коррекционных задач (автоматизация звуков, конкретная лексическая тема или звуковой анализ слов по определённой структуре). Затем рассматриваются с ребёнком картинки и выполняется звуковой анализ слов и звуки отмечаются на игровом поле: гласные - красной прищепкой, твёрдые согласные - синей прищепкой и мягкие согласные - зелёной. Если ребёнок усвоил буквы, то в заключение игры слово записывается цветными ручками (красным, синим и зелёным цветом).



Игра «Буквенные лабиринты»

Ход игры: ребёнку предлагается пройти лабиринт только по определённой дорожке. Например, помоги букве Е дойти до енота, будешь передвигаться только по буквам Е. Или помоги букве Т добраться до телефона, только по дорожке из букв Т.



Игра «Кладоискатели»

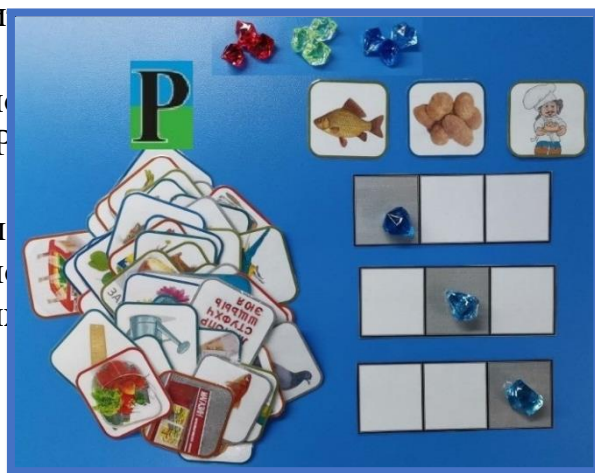
Ход игры: для игры заранее готовятся картинки, в зависимости от коррекционных задач (автоматизация звуков или звуковой анализ слов по определённой структуре).

Объясняем ребёнку, что обозначают драгоценные камни: гласные звуки - красного цвета драгоценные камни, твёрдые согласные - синие и мягкие согласные- зелёные.

Нам надо спрятать клад на игровых карточках. Если слышим звук Р в начале слова, то клад будет спрятан в первой клетке схемы. Если звук Р слышим в середине слова, то драгоценный камень кладем в середину схемы. Если услышим звук Р в конце слова, то соответственно, камень кладем в конец схемы. Затем можно картинки положить под камни. И закрепить, в слове РЫБА твёрдый согласный Р стоит в начале слова и так далее.

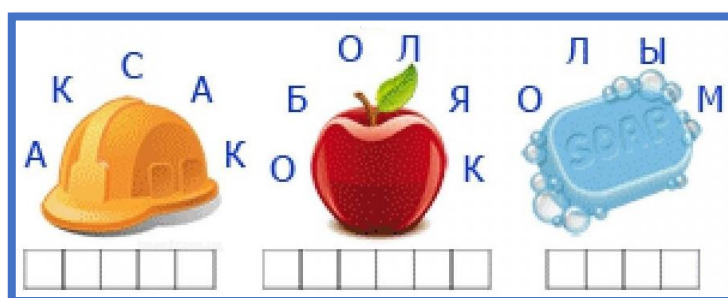
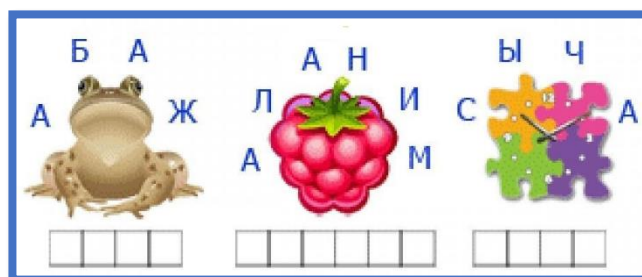
В данном случае представлена работа по автоматизации твёрдого согласного Р. Наборы картинок готовим от 10 до 12.

Можно сделать провокационные задания и самим умышленно неправильно выложить камни на игровых полях. Ребёнок исправляет ошибки.



Игра «Буквы рассыпались»

Ход игры: ребёнку предлагается карточка, рассматривается картинка, над которой буквы рассыпаны в свободном порядке. Воспитанник называет слово, обозначающее картинку и вписывает его буквами в поле под картинкой.



Мастер-класс «Применение QR –кода в образовательном процессе»

Учитель-логопед Шарбан Т.М.

МБДОУ №8 «Крепыш»



Цель мастер-класса:

- ✦ Познакомить коллег с понятием qr-код, его историей и применением в жизни.
- ✦ Познакомить с некоторыми вариантами использования qr-кода в образовании.
- ✦ Освоить веб-сервис для создания собственных QR-кодов

Опорные понятия, термины

QR-код

Оборудование

Компьютер, мультимедийный проектор, презентация, буклеты, раздаточный материал с заданиями, телефоны, планшет

QR-код (англ.) - «быстрый отклик»

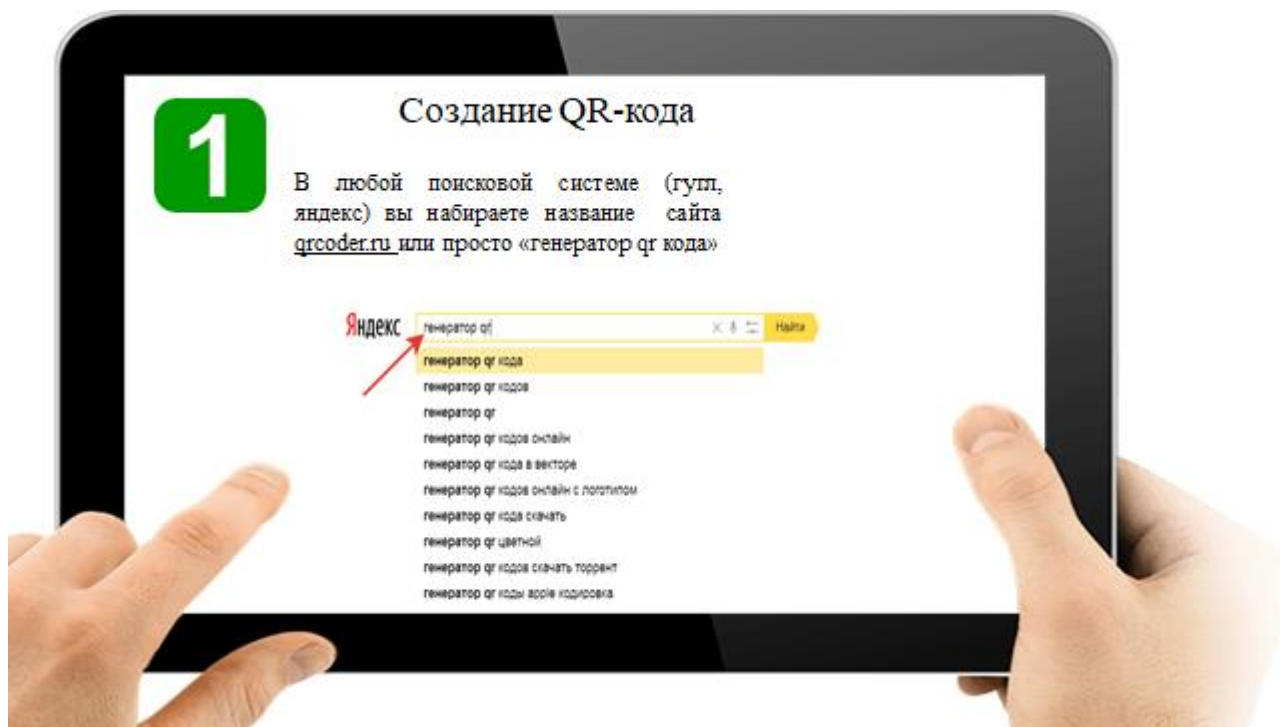
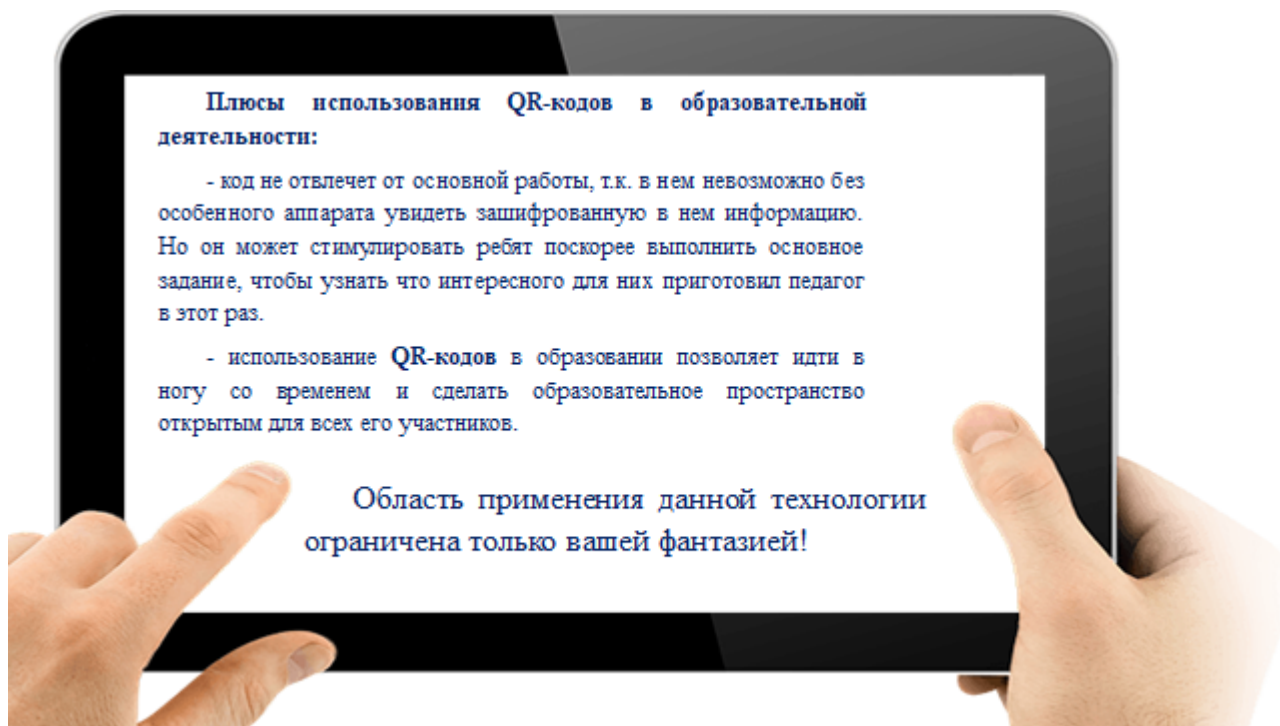


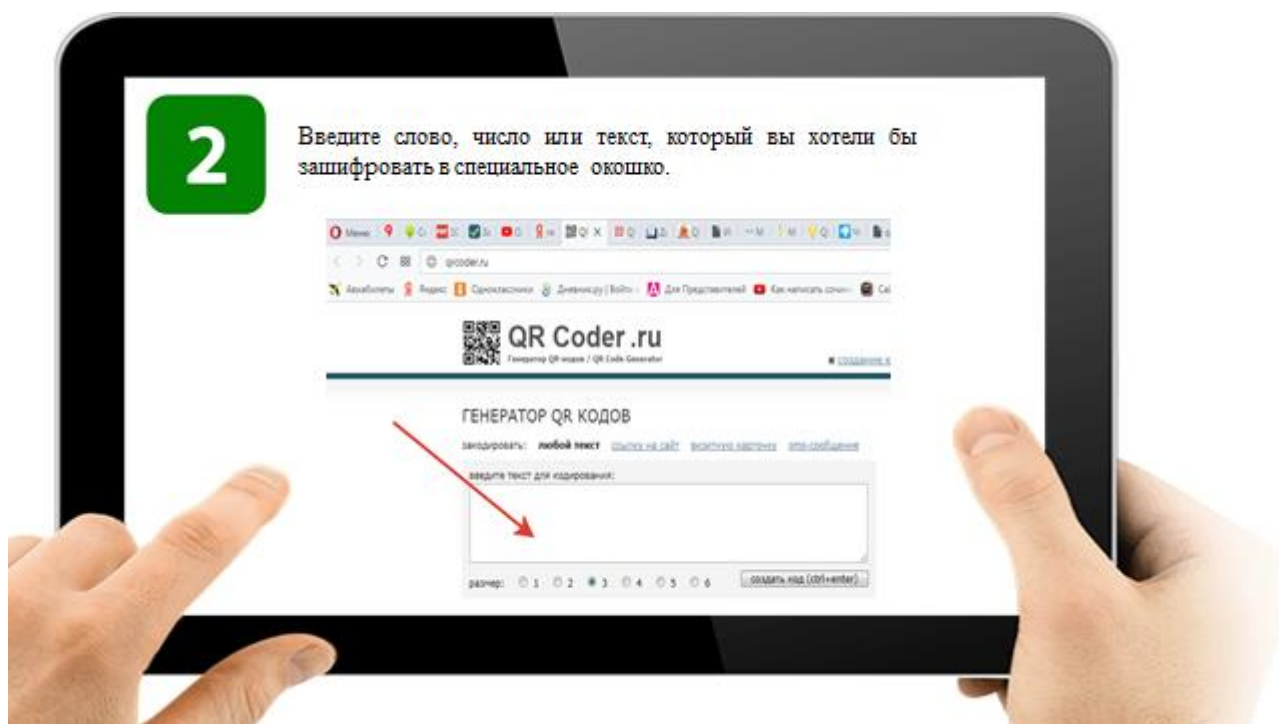
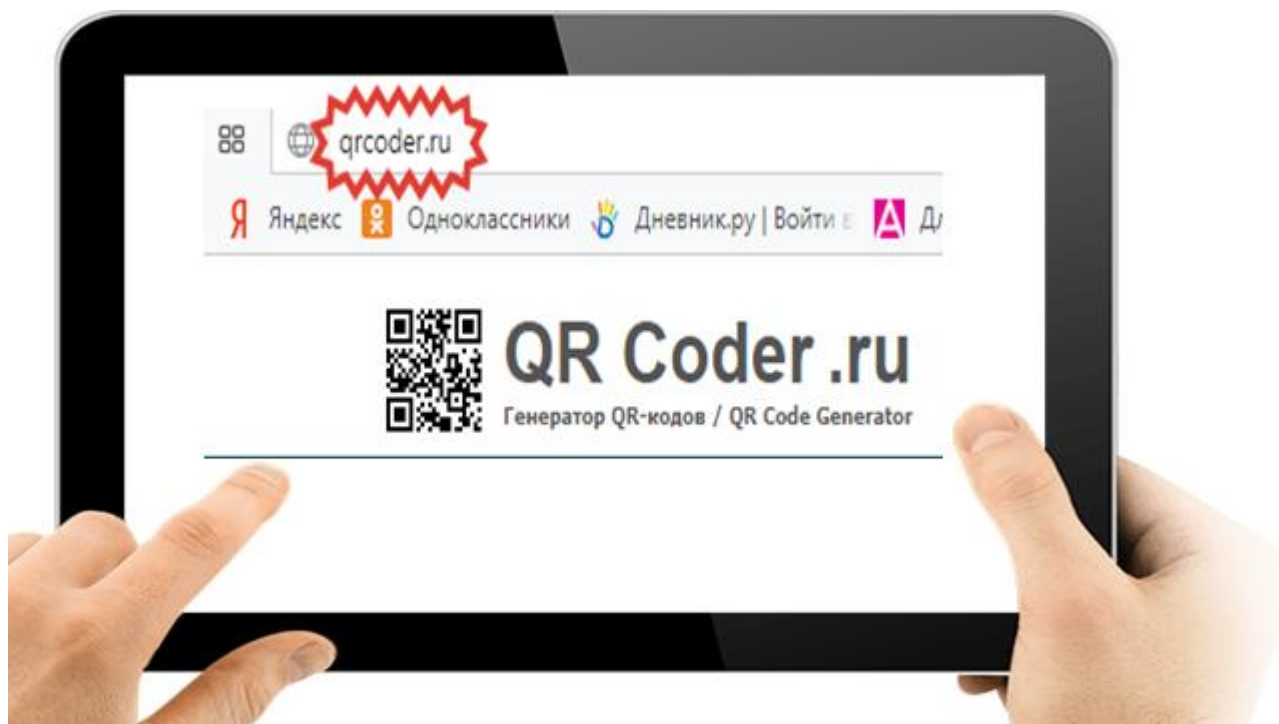
«Denso-Wave» в 1994 году

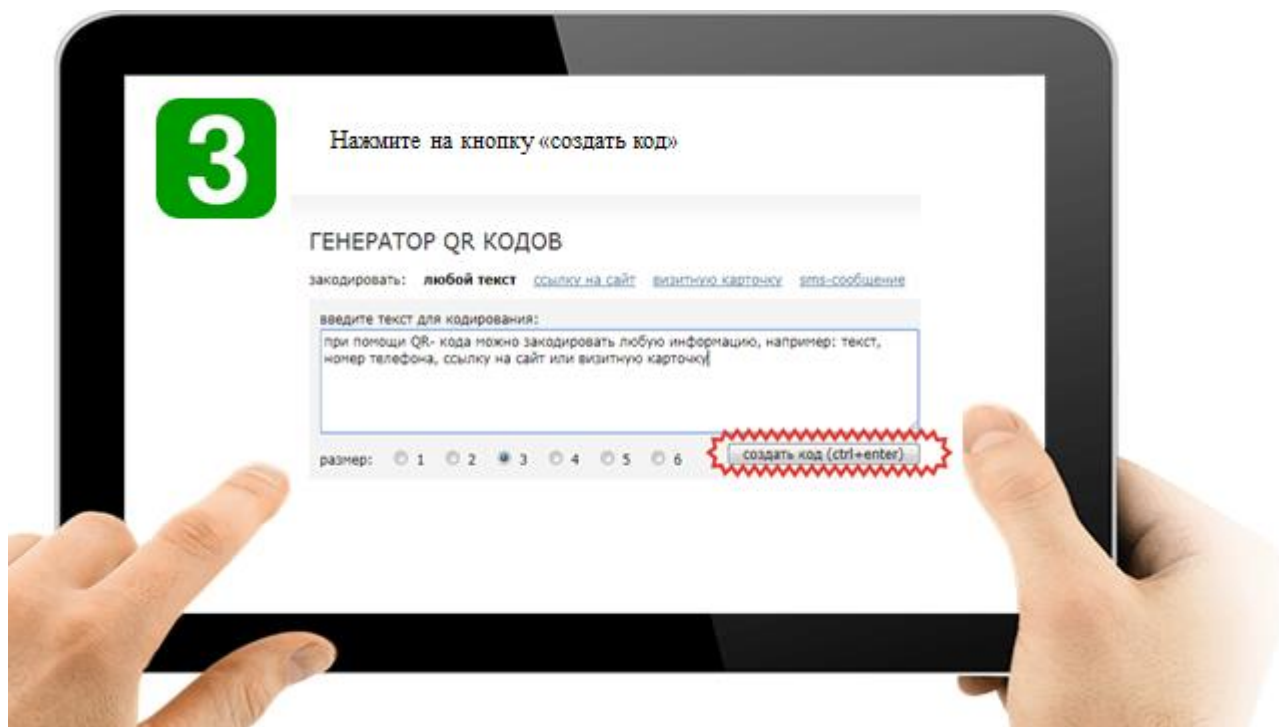
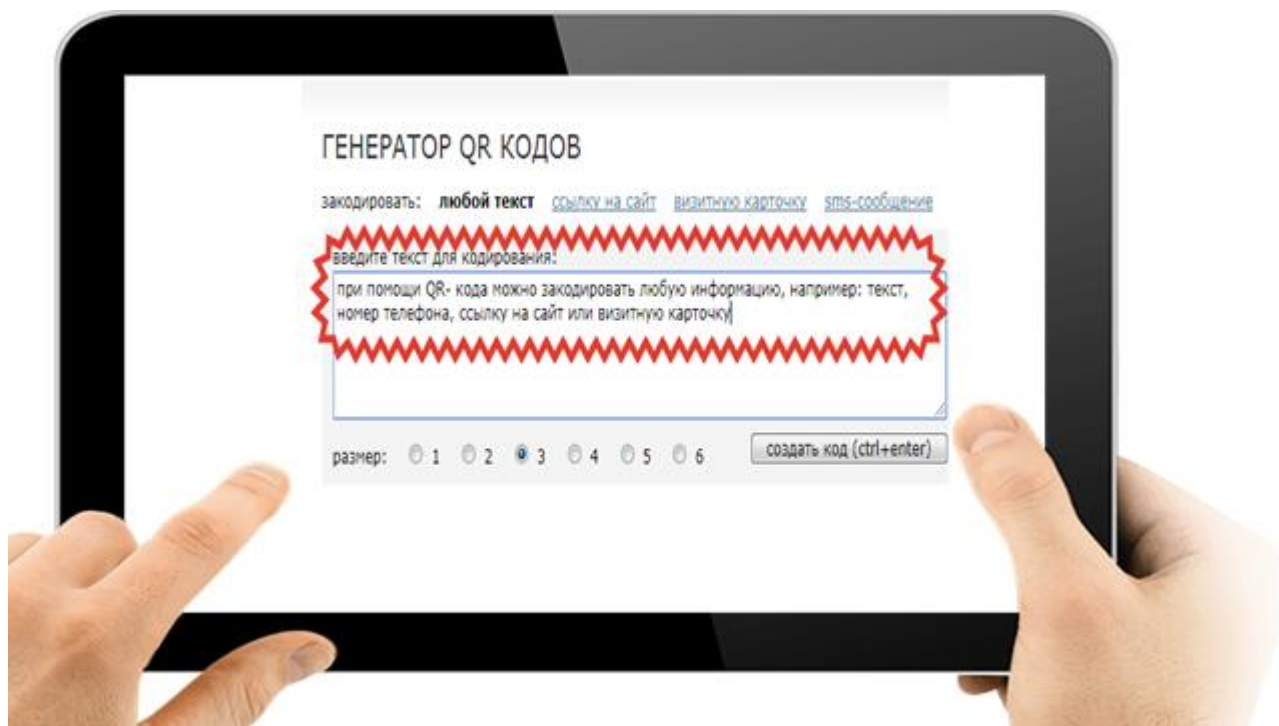


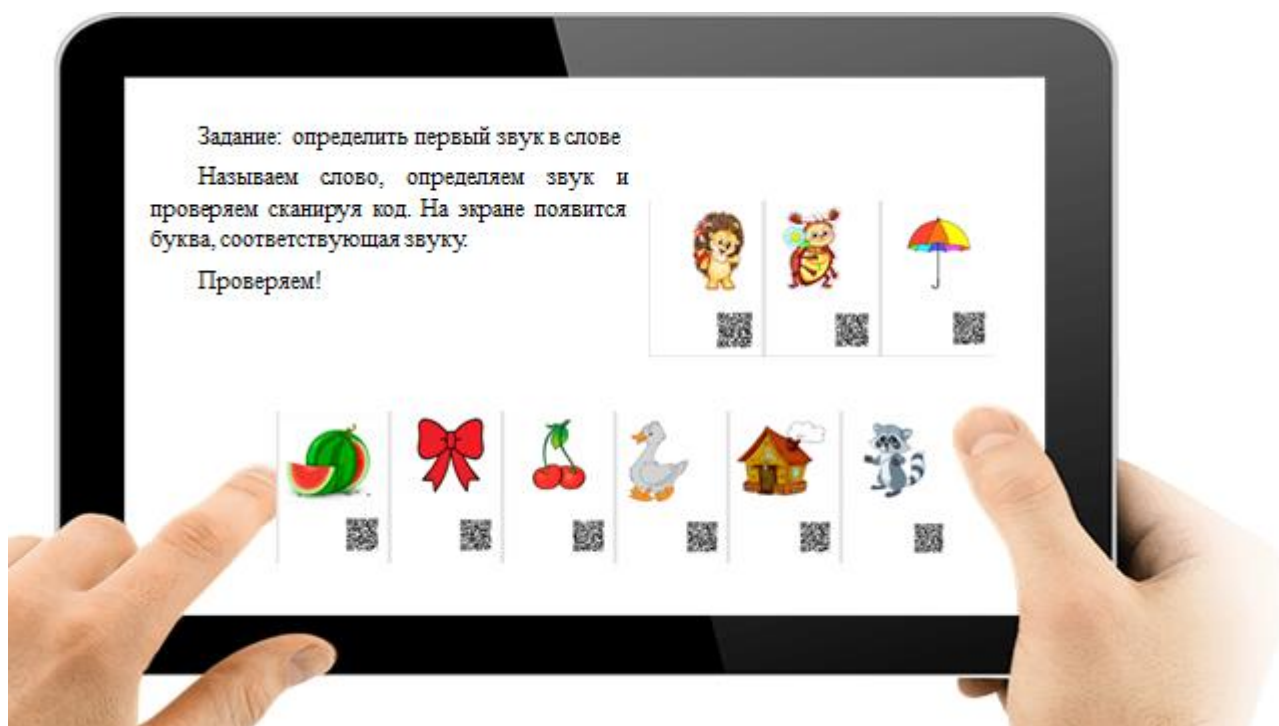
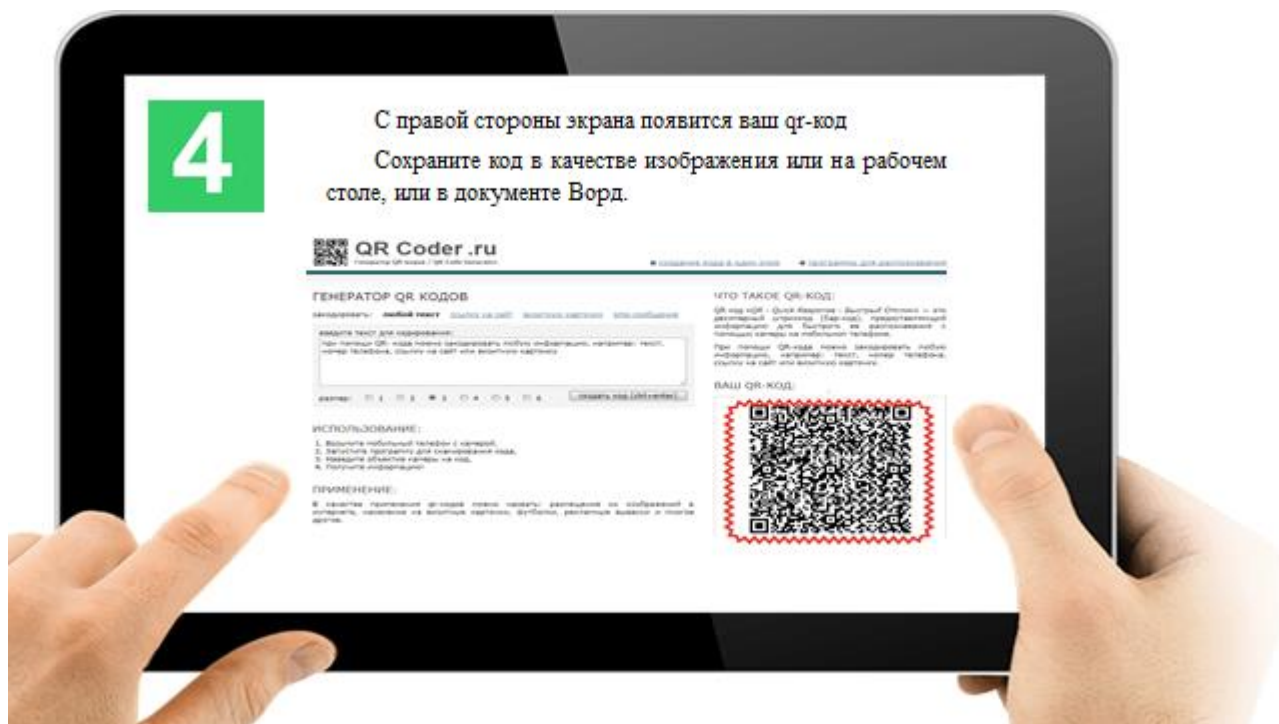
Задача QR- кодов –
хранение большого объема данных
при небольшой площади их
размещения.

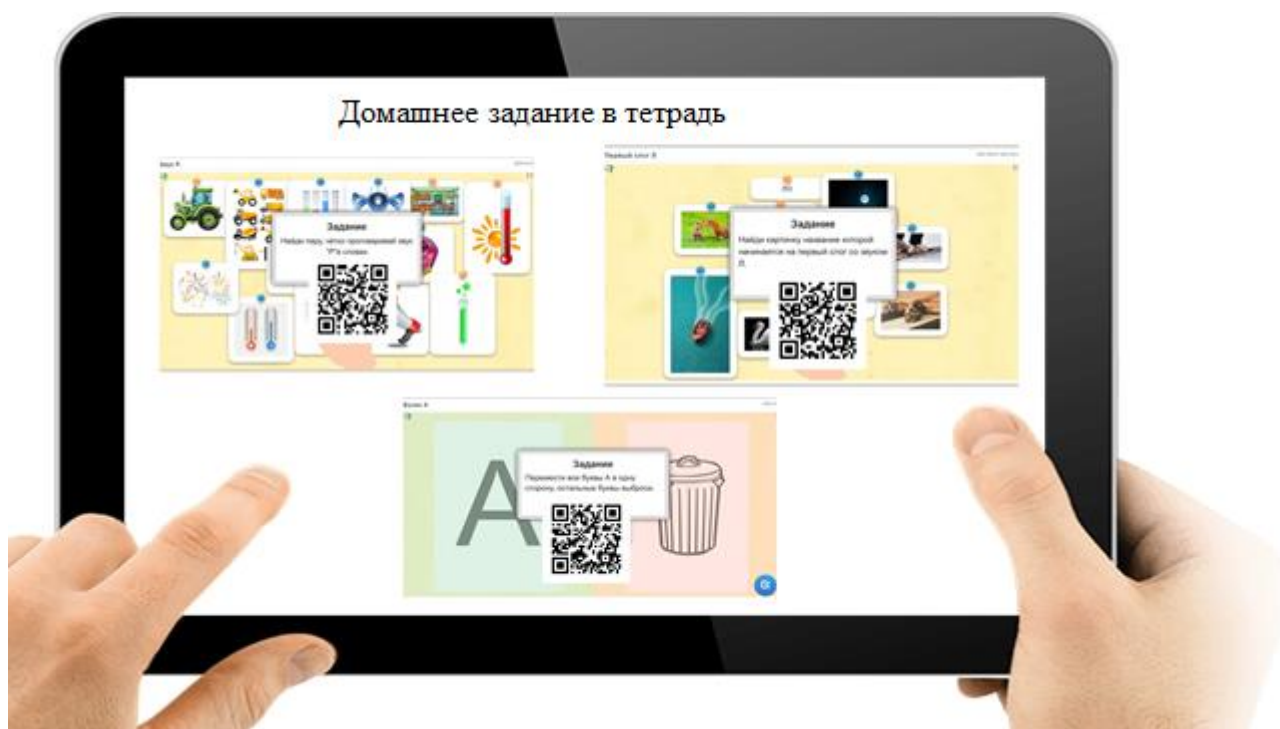


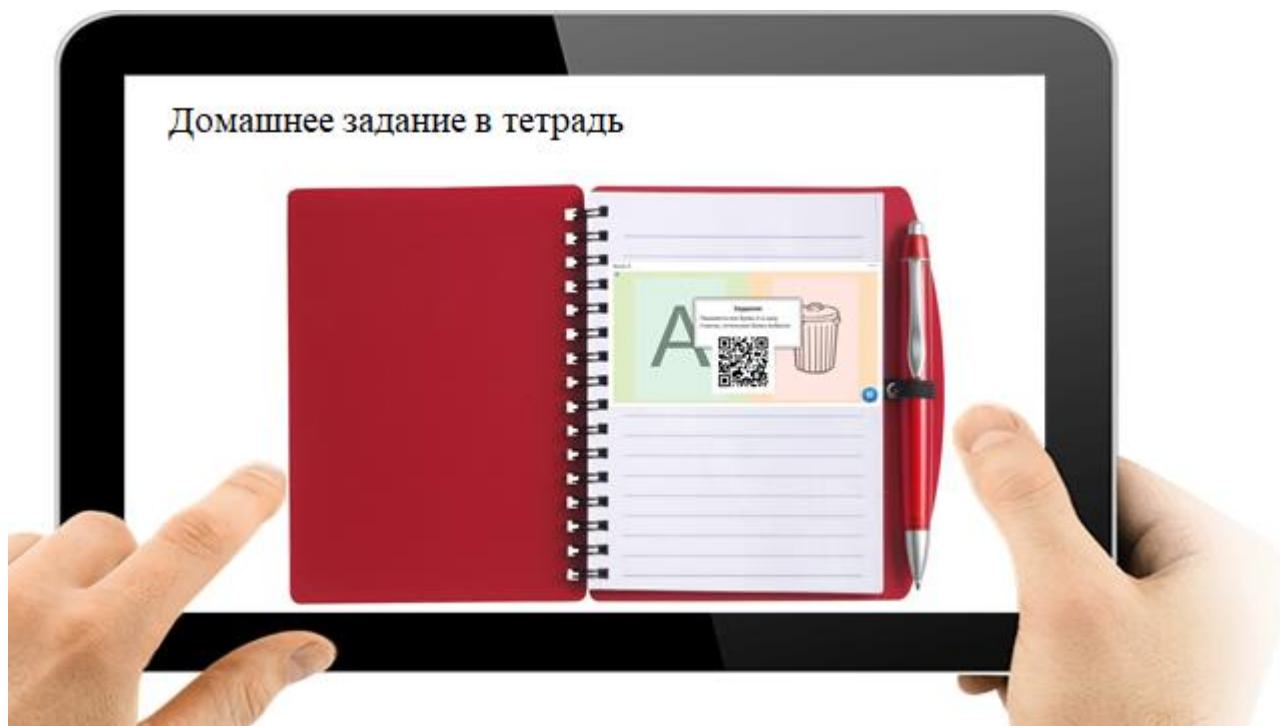












Связь звука и буквы

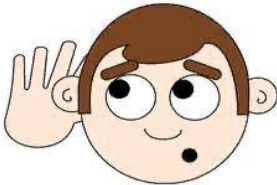
Учитель-логопед Шигапова Г.Ф.
МАДОУ №1 «Голубой кораблик»



Для того чтобы ребенок быстрее и эффективнее выучил буквы алфавита, существует множество разнообразных игр и заданий.

Ребенку объясняем, что звук - мы слышим и говорим, а букву - видим и пишем.

Для эффективного запоминания можно использовать мнемотаблицу.

Звук	Буква
	
	



Игра «Волшебный мешочек».

Эта весёлая обучающая игра поможет ребёнку быстрее запомнить буквы и научиться придумывать слова на заданную букву.

Цель игры: Запомнить и закрепить образ буквы.

Материал: пластмассовые буквы из набора, непрозрачный мешочек.

Ход игры: В мешочек сложите известные ребенку буквы. Предлагайте вынимать буквы по одной, отгадывать их на ощупь, придумывать слово, начинающееся на эту букву. Если ребенок, вынимая букву, ошибается в названии, исправьте его, а букву опустите обратно в мешочек. Когда ребенок снова достанет эту букву, он уже назовет ее правильно. Можно положить в мешочек и новые для ребенка буквы, но их должно быть не более 1-3 за 1 игру.

После нескольких игр с волшебным мешочком для поддержания интереса к игре положите в мешочек несколько мелких предметов. Это могут быть: скрепка, колпачок от фломастера, пуговица, пробка от пластиковой бутылки, счетная палочка, цифра из набора, геометрическая фигурка и т. п.

Игра «Магнитная мозаика»

Цель игры: развивать мелкую моторику, развивать память, закреплять образ буквы, умение складывать буквы с помощью магнитного планшета и ручки, научить детей работать самостоятельно.

Материал: магнитный планшет, ручка.

Ход игры: Ребенок с помощью ручки на магнитном поле выкладывает образ буквы по памяти. Если ребенок затрудняется, можно предложить выполнить задание по образцу буквы.



Игра «Геоборд»

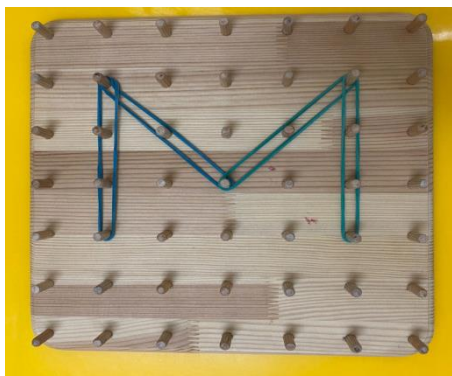
Это необычная развивающая доска со штырьками, к которой прилагаются резиночки. С помощью резинок на доске создаются образы букв.

Цель игры: Развитие внимания, памяти и усидчивости, мелкой моторики и сенсорных эталонов, воображения и творческих способностей ребенка, закрепление образа буквы.

Ход игры: сначала нужно познакомить ребенка с геобордом, показать, как одевать и снимать резинки.

Варианты игр с геобордом:

1. Задания по схеме.
2. Можно использовать не только резинки, но и нитки. Получится очень красивый лабиринт.
3. Игра на воображение. Ребенок может самостоятельно без схемы воспроизвести образ буквы.



Игра: «Штриховка».

Цель: Развитие внимания, памяти и усидчивости, мелкой моторики и сенсорных эталонов, воображения и творческих способностей ребенка, закрепление образа буквы. Развитие кистевого праксиса, формирование правильного захвата руки ребенка.

Ход игры: Заштриховывая буквы, ребенок лучше их запоминает, и, кроме того, развивает мелкую моторику рук, что поможет ему в дальнейшем легче и быстрее научиться писать.

Обучение буквам - несложный процесс, при условии, что он проводится в игровой форме, интересной для ребенка.

Буквы из этого раздела можно распечатать, а потом дать ребенку заштриховать, или раскрасить.



Игры «Рыбалка»

Цели и задачи: Автоматизировать и дифференцировать звуки. Формировать фонетико-фонематические представления и слоговую структуру слова. Развивать лексико-грамматический строй речи, связную речь. Стимулировать развитие психических и познавательных процессов. Поддерживать эмоционально-положительный комфорт. Способствовать развитию общения детей, коммуникативных навыков.

Материал: удочка с магнитом; набор фигурок с картинками, на которых, расположены изучаемые звуки. Данная игра может быть использована как для индивидуальной, так и для подгрупповой деятельности.



Игра «Превращалочка»

Цель: Развивать фантазию, мелкую моторику рук, ассоциативную память.

Материал: На отдельных листочках бумаги нарисовано несколько штук одной печатной буквы. Цветные карандаши, фломастеры.

Ход игры: Буквы любят превращаться! Давайте им поможем! Во что, например, можно превратить букву Т. Смотрите, вот она уже превратилась... (показать несколько образцов: стол, накрытый к чаю, зонтик, песочница с грибком и т. д.)

А вот буква ждёт, пока вы станете волшебниками сами.



Игра «Какие буквы спрятались?»

Цель: закрепить название букв, звуков. Развивать зрительное восприятие.

Ход игры: предложить ребёнку угадать, какие буквы спрятались на картинках. Если выполнять задания на отдельных листах, ребёнок, поворачивая лист в разные стороны. Сможет найти больше букв.

В случае, когда ребёнок не может узнать какую – либо букву, обведите её тупым концом карандаша. Это поможет ему выделить букву на общем фоне.



Игра «Слова»

Цель: развитие логики, мышления, памяти, закрепление образа буквы, умение составлять слова из букв.

Материал: набор карточек, букв.



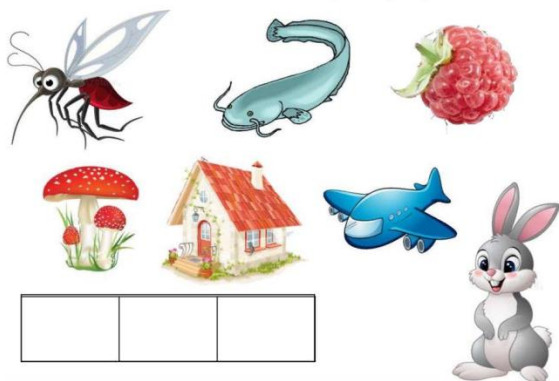
Игра «Найди слова со звуком [М], [М']»

Цель: научить дифференцировать звуки [М], [М'] в названии картинок.

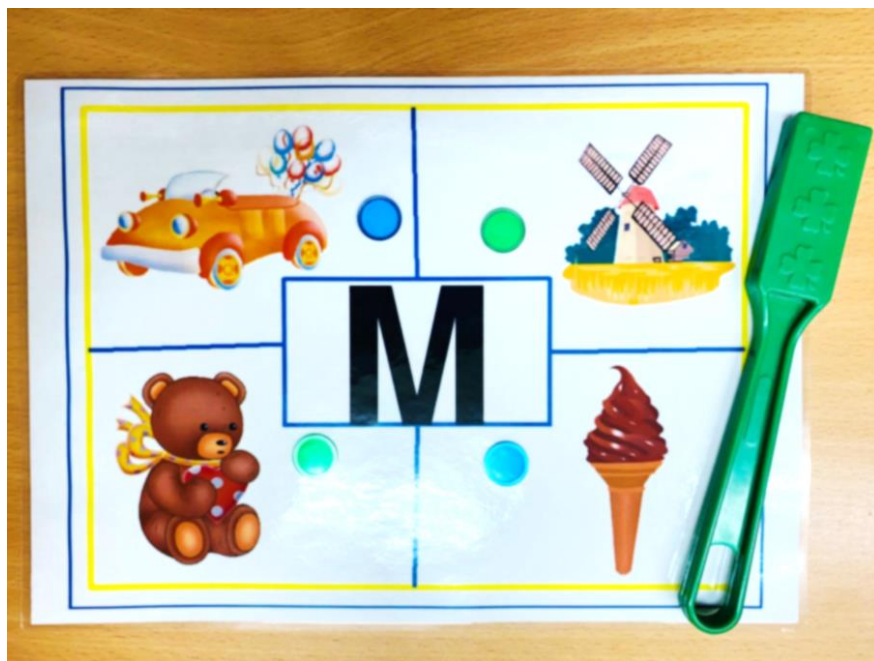
Материал: печатные картинки, магнитный жезл с фишками, деревянные рамки с фигурками.



Определи место звука [М] в слове



Игра « Найди слова со звуком[М] [м']»



Игра «Ребусы»

Цель: научить составлять из букв, слогов и картинок слова.

Материал: игровой планшет.

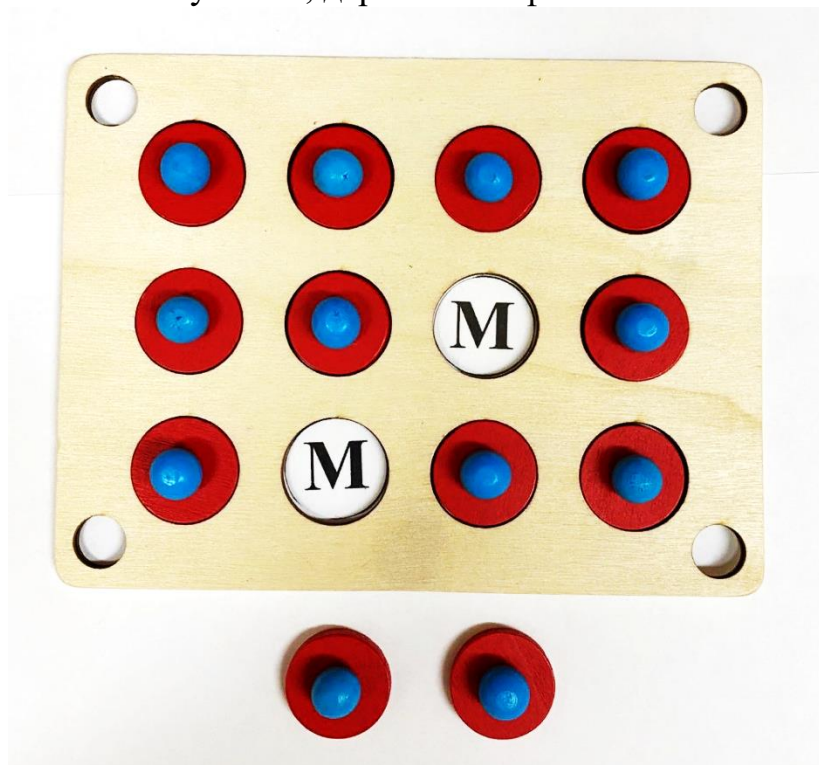


Игра «Мемори»

Это не только веселая, но и полезная развивающая игра – с ее помощью у дошкольников тренируются: усидчивость, внимание ребенка, развивается память, зрительное восприятие, развивается речь.

Цель: изучить влияние игр на развитие памяти и внимания детей старшего дошкольного возраста.

Материал: рабочее поле с буквами, деревянные фишки.



Игра «Пазл»

Развивает усидчивость, внимание ребенка, развивает память, зрительное восприятие, развивается речь.

Цель: Научить собирать букву с помощью разрезанных частей.

Материал: разрезанная буква.



Игра «Предметы вокруг меня»

Цель: Закрепить знания о буквах, звуках. Научить концентрировать внимание. Расширять словарный запас. Развивать наблюдательность.

Материал: лист с картинками.

Ход игры: Попросить детей оглядеться вокруг. Что нас окружает? Назвать предметы, которые похожи на изучаемую букву.



Предпосылки освоения письменной речи дошкольниками.

**Учитель-логопед Сюзева О.А.
МАДОУ №24 «Спутник»**



Процесс письма – сложный психофизиологический процесс, в осуществлении которого участвуют различные отделы коры головного мозга.

Для овладения письмом необходима достаточная сформированность целого ряда психических процессов. В отличие от устной речи, которую ребенок усваивает непроизвольно, по подражанию, письменная речь с самого начала усваивается сознательно и только в процессе социального обучения.

Ребенок не имеет возможности сразу пользоваться письменно речью, как средством общения и сначала должен овладеть «техникой письма». Наше письмо осуществляется по звуковому аналитико-синтетическому методу. Это значит, что при записи каждого слова оно должно быть предварительно подвергнуто звуковому анализу, и в самых простых случаях написания мы как бы должны «сфотографировать» каждый звук, изобразив его на письме в виде вполне определенной, соответствующей ему буквы.

Одна из первых задач, с которой встречается ребенок - необходимость усвоения букв. Это значит, для того, чтобы усвоить буквы, ребенок должен уметь хорошо различать на слух все речевые звуки, не смешивая их друг с другом. Только тогда он сможет связать между собой определенный акустический образ каждого речевого звука с вполне определенным зрительным образом буквы. Лишь после установлении прочной связи между каждой фонемой и соответствующей ей графемой ребенок может озвучивать каждый буквенный знак при чтении и легко подбирать нужную букву для обозначения записываемого в процессе письма звука.

1.Одной из необходимых предпосылок успешного обучении грамоте является развитие его слуховой функции. Сюда входит и слуховая дифференциация звуков речи, а также начальные формы звукового анализа и синтезе слов. Для ребенка начинающего обучаться грамоте, сложность представляет и усвоение зрительных образов букв, овладение умением быстро и безошибочно отличать их друг от друга по внешнему виду. Все это происходит, потому что в нашем алфавите имеются целые группы похожих по начертанию букв, которое особенно трудны для различения.

2.Для того чтобы ребенок научился различать сходные по своему внешнему виду буквы, у него должны быть достаточно хорошо сформированы зрительно-пространственные представления (различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине, ориентировка в пространстве)

3. Для того чтобы ребенок получил реальную возможность овладеть письменной речью должна быть хорошо развита устная речь. Ведь в письменном виде мы можем изложить только те свои мысли, которые в состоянии оформить при помощи устной речи. Поэтому если устная речь бедна по своему содержанию из-за имеющегося у него малого запаса, если она оформлена грамматически неправильно, то и хорошей письменной речи здесь просто неоткуда появиться.

4. Чисто техническая сторона процесса невозможна без достаточно развитой тонкой ручной моторики. Слабость, неловкость, неразвитость кисти рук, невозможность осуществления ею тонких, дифференцированных движений не позволяет ребенку выработать хороший почерк и вообще выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма.

В ФГОС ДО одним из основных требований является создание образовательного пространства в учреждении, которое способствует развитию самостоятельности детей и их познавательной активности. Для того чтобы эффективно реализовать данное требование, необходимо совершенствовать и модернизировать образовательное пространство. Среди всех форм организации группы набирает популярность «Говорящая стена».



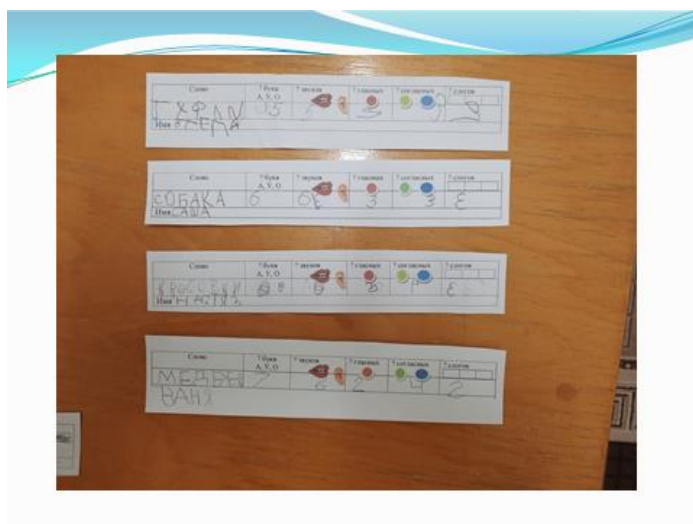
Эта инновационная технология, главной идеей которой является трансформация среды нахождения детей, в частности стены, в эффективное обучающее пространство. «Говорящая стена» является необычным инструментом, который дает возможность уникальным образом превратить предметно-пространственную среду в интересный «живой экран» с различными развивающими элементами.



«Азбука» помогает зафиксировать активный устный словарь используемых детьми слов, помогает «увидеть» условия и процесс преобразования устной речи в письменную. На магнитной доске размещаю наглядный материал по лексической теме и вертикально расположенный лист с буквами по алфавиту. В течение прохождения лексической темы дети «записывают» в «Азбуку» слова на любую букву, относящиеся к данной теме. Работа над созданием Азбуки является полностью добровольной, в которую дети включаются исходя из собственных потребностей. Детям объяснила, что азбуки бывают разные (с буквами, с картинками на каждую букву), а мы будем составлять азбуку слов. Начали мы составлять свою азбуку с темы «Ягоды, грибы». Дети записывают слова так, как они их слышат, и допускают ошибки. В ФГОС ДО (п.2.6) при описании образовательной области «Речевое развитие» звучит формулировка: формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Это значит, что мы создаем условия для развития у детей навыков звукового анализа и синтеза – предпосылки чтения и письма. Мы не обязаны учить детей читать и писать! Главная цель: формирование познавательного интереса, поддержка инициативы и активности детей.

Лаборатория исследования слов из Азбуки.





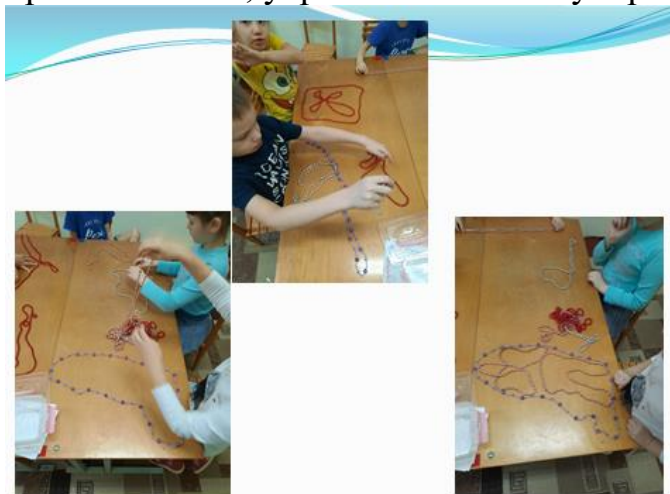
Исследование проходит так: изучаем: сколько в слове звуков, букв, сколько гласных, согласных, сколько слогов, придумывали с этими словами предложения. Сначала мы все вместе исследовали одно слово, а затем, когда дети поняли, как это делать, они начали сами выбирать себе слова и записывать свое исследование в карточках по плану. Исследованные слова мы заносили в **Карту исследования слов**. Для того чтобы зафиксировать «голос» (желание, выбор) ребенка записать в азбуку то или иное слово появилась необходимость создания «Экрана выбора».



Дети выбирали картинку соответствующую тому, что или о чем (о ком) они хотели узнать по лексической теме, выбирали, о чем или о ком они хотели рассказать, какое слово написать и исследовать. В результате работы по лексической теме стали Экран выбора, Азбука, карта исследования слов. Родители тоже приняли участие и после прохождения темы « Дикie животные» Вместе с детьми создали книжки – малышки о животном по выбору детей.



После завершения темы «Одежда» в группе организовали модное ателье, детям предложили смоделировать платье, украсить головной убор и валенки.



Записывая и анализируя слова, дети допускали ошибки в написании букв. Над доской, разместила буквы, с изображением стрелки, которая указывает правильное направление написания буквы и зрительный ориентир.



На столах детей слева и справа разместила такие же ориентиры. Такая визуальная поддержка работает без вмешательства взрослого: она всегда рядом и всегда спокойно напоминает ребенку, как правильно пишется та или иная сложная буква, а также формирует у детей зрительно-пространственные представления. В конце каждого занятия я предлагаю детям выразить свое настроение (эмоции) – под своей фотографией разместить смайлик (добрый или сердитый)



Список литературы:

1. Безруких М. М., Ефимова С. П. «Знаете ли вы своего ребёнка?», М. Просвещение 1991 г.
2. Безруких М. М. «Леворукий ребёнок в школе и дома», 2005 г.
3. Лалаева Р. И. «Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников», С-Петербург изд-во «Союз» - 2003 г.
4. Лалаева Р. И. «Логопедическая работа в коррекционных классах», М. Владос 1999 г.
5. Мазанова Е. В. «Логопедия. Оптическая дисграфия» - тетрадь №5. Аквариум, 2004 г.
6. Парамонова Л. Г. «Предупреждение и устранение дисграфии у детей», С-Петербург изд-во «Союз», 2004 г.
7. Садовникова И. Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников», М., 1995 г.

