

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ РЕЖЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Городское методическое объединение учителей - логопедов

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
УЧИТЕЛЕЙ - ЛОГОПЕДОВ**

***«Сенсорная интеграция в
работе учителя - логопеда»***



г. Реж, 2024г.

Городское методическое объединение
учителей-логопедов

*Развитие всех компонентов речи средствами
сенсорной интеграции*

Сборник материалов городского методического объединения
учителей - логопедов и специалистов ДОУ

*«Сенсорная интеграция в работе
учителя-логопеда»*

г. Реж, 2024г.

Составители: Шарбан Т.М., Миронова Л.Г., Некрасова А.С.

Развитие всех компонентов речи средствами сенсорной интеграции. Сборник материалов городского методического объединения учителей-логопедов: «Сенсорная интеграция в работе учителя - логопеда». Реж: Городское методическое объединение учителей - логопедов, 2023. – 00 с.

В сборнике представлены методические материалы практического содержания из опыта работы учителей - логопедов Режевского городского округа.

Сборник предназначен для педагогов ДООУ, специалистов и родителей (законных представителей).

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде.

Введение

Все, что мы знаем о себе и об этом мире, нам рассказывают наши органы чувств. Мы получаем информацию через наши сенсорные системы: зрительную, слуховую, тактильную, вкусовую, обонятельную, вестибулярную и проприоцептивную (ощущение положения частей собственного тела в пространстве).

Если упростить, то все, что мы видим, слышим, чувствуем, ощущаем, поступает в мозг и обрабатывается там, а затем возвращается в виде какого-то знания

Нервная система как электрическая цепь: для полноценной работы необходимо, чтобы все датчики и проводники работали с одинаковой эффективностью. Если какой-то провод не выдерживает положенного напряжения или, наоборот, отличается повышенной сопротивляемостью, цепь работает в неоптимальном режиме и может «замыкаться». То же происходит и с нервной системой нашего организма. Ежесекундно огромное количество сенсорных импульсов передаются от внешних и внутренних органов к мозгу еще до момента появления малыша на свет, а после рождения их количество возрастает во много раз. Если ребенок рождается здоровым, растет в условиях богатой сенсорной среды — его часто берут на руки, разговаривают, предлагают потрогать и потянуть в рот различные на ощупь предметы, помогают двигаться — то, как правило, проблем в развитии моторных навыков, речи и поведении не возникает. Ребенок должен иметь возможность много самостоятельно двигаться, активно вступая в самые разные взаимодействия с миром. Копаться с утра до вечера в песочнице, лазать по деревьям, играть со сверстниками в «казаков-разбойников», «прыгалки-резиночки» и другие активные игры. Шлепать босиком по грязи и лужам, набивать шишки и ссадины... Все это было в нашем детстве, детстве наших родителей, бабушек и дедушек. И это то, чего катастрофически не хватает современным детям. Именно отсюда — рост как снежный ком проблем со вниманием и обучением у школьников. Моторная неловкость, быстрая истощаемость нервной системы, эмоциональная неустойчивость...

Сенсорная интеграция — это название метода, суть которого в том, чтобы помочь нашим детям восполнить дефицит сенсорного опыта. Того самого опыта, который не дает им среда современного социума. Дети не правильно интерпретируют тактильную, зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую и двигательную информацию, что приводит к проблемам поведения, обучения, развития речи, общения, мышечного тонуса и координации.

Сенсорная интеграция (СИ) — это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и формирует эмоции и поведение. Целью этого процесса является планирование и выполнение соответствующих действий в ответ на сенсорный раздражитель, внешний или внутренний.

Термин «сенсорная интеграция» впервые предложен известным американским психологом, эрготерапевтом Джин Айрес в 1963 году для описания того, как нарушения процессов сенсорной обработки могут выражаться в различных поведенческих проблемах. Она считала, что:

- *«Прежде чем научиться читать и считать, мы должны придать смысл тому, что мы видим и слышим, уметь спланировать наши движения и организовать наше поведение. Эта способность зависит от эффективности, с которой наша нервная система организует информацию, которую она получает от органов чувств»;*

- **Примерно до 7 лет мозг ребенка в основном работает как устройство для обработки сенсорной информации.** Это значит, что он воспринимает окружающий мир, предметы и делает выводы о них, основываясь непосредственно на ощущениях. Маленькие дети не обладают развитым абстрактным мышлением и не оперируют отвлеченными понятиями. Они, главным образом, заняты тем, что воспринимают вещи и перемещают тело в соответствии со своими ощущениями. Их адаптивные ответы имеют чаще мышечную, или двигательную природу, поэтому первые семь лет жизни называются периодом сенсомоторного развития.

Понятие о Сенсорной Интеграции ввела американский эрготерапевт Джин Айрес



Это неврологический процесс, организующий ощущения человека, поступающие как изнутри тела, так и из окружающей среды, и позволяющей человеку эффективно использовать свое тело для взаимодействия с окружающим миром



Сенсорное развитие посредством использования пособия «Чудо-дом»



*Шарбан Татьяна Михайловна
учитель-логопед, МБДОУ д/с №8 г.
Реж*



*Свяжина Ольга Валерьевна,
воспитатель, МБДОУ д/с №8 г. Реж*



Детство – незабываемая, интересная пора. Пора поисков, исследований, вопросов, экспериментов.

Известно, что успешность умственного, физического воспитания, овладение речью в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией и выражает эти знания в речи. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста тесно связано с сенсорной интеграцией. Нельзя сформировать представления о предметах, явлениях окружающего мира, развить речь, если не сформирована база для ее развития, которой и является сенсорная интеграция.

«Чудо-дом» - многофункциональное методическое пособие, изготовленное вручную.

Яркий
Необычный
Трансформируемый
Развивающий
Доступный
безопасный
Здоровьесберегающий
Эстетически-привлекательный



С помощью Чудо-дома мы развиваем:

- **ПАЛЬЧИКОВУЮ МОТОРИКУ** (основная задача чудо-дома – дать ребёнку полную свободу тактильного восприятия);
- **КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ** учится «управлять» своими руками);
- **УСИДЧИВОСТЬ**
- **ЛОГИКУ** (у них форм. причинно-следственные связи);
- **ЦВЕТОВОСПРИЯТИЕ**
- **КОМПОНЕНТЫ РЕЧИ** (внутри прячутся картинки с животными, фруктами, транспортом, растениями);
- **ВООБРАЖЕНИЕ**
- **ПАМЯТЬ** (нейронные сигналы от маленьких пальчиков передаются в мозг и обогащают впечатлениями память малыша)

Пособие чудо-дом является и предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребёнка, отражённых в ФГОС ДО: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического, художественно-эстетического, а также может являться формой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации ребёнка, средством всестороннего развития его личности.

Домик не имеет каких-то возрастных ограничений. И, как показывает практика, со временем дети не теряют интерес к развивающему модулю.

Заниматься с пособием можно до самой школы, тренируя навыки, которые пригодятся в быту, и развивая зоны мозга, отвечающие за речь.

Развиваем компоненты речи:

- Развитие общей и пальчиковой моторики;

Домик имеет много дополнительных элементов для развития моторики рук (бусы, ленты, кольца, прищепки, замочки.) Элементы постоянно меняются и дополняются новыми, благодаря чему, интерес детей не угасает.

- Развитие артикуляционной моторики и мимической мускулатуры;

Для развития мимики используются изображения эмоций. Дети могут самостоятельно выбрать элементы (глаза, бровки, нос, рот, и др.) и изобразить мимическую позу, а затем ее повторить. В комплекте есть лица мальчика и девочки, в перспективе дополнятся звери, сказочные герои и даже неодушевленные предметы по запланированной лексической теме (посуда, одежда, и др.)

- Развитие речевого дыхания;

В домик можно добавить любые лёгкие предметы, для поддувания. Вариантов очень много, начиная от времени года и далее все что соответствует текущей коррекционной задаче. (снежинки, листья, пёрышки, всевозможные ветерки и мельницы. При выполнении дыхательных упражнений необходимо контролировать детей и следовать правильной технике)

- Развитие речеслухового внимания;

Фонематический слух и фонематическое восприятие начинает формироваться у детей с самого рождения. Поэтому важно уделять особое внимание к данному компоненту речи. На раннем этапе это упражнения на различения не речевых звуков и звукоподражаний.

- Расширение пассивного и активного словарного запаса;

В соответствии с изучаемой лексической темой к дому прикрепляется наглядный материал из различных материалов, разной текстуры. Используется для фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий, а также для свободной игровой деятельности.

- Развитие грамматического строя речи;

Используем чудо дом для изучения предлогов, словоизменения, словотворчества

- Развитие фразовой и связной речи.

Разнообразить речевую практику дошкольников нам помогает театрализованная деятельность. Пособия для театра выполнены из фетра. Фетр мягкий, яркий, тактильно приятный материал. Из него легко шить. Что позволяет реализовать любые задумки и фантазии.

В данном пособии уже есть сказки РЕПКА, КОЛОБОК, ТЕРЕМОК, РУКОВИЧКА, ТРИ ПОРОСЕНКА, КУРОЧКА РЯБА.

Мы рассказываем сказку с демонстрацией на фетровой доске, затем дети в свободной деятельности играют с героями, селят их в дом, крепят на дом, пересказывают сказки, сочиняют свои сюжеты и т.д.

Список информационных источников:

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития: учеб. пособие. М.: «Просвещение», 2009.
2. Сорокова М. Г. «Жизненная практика» и сенсорное воспитание дошкольников по методу Монтессори: учеб. пособие. М.: МГПУ, 1998.

Нетрадиционные приёмы сенсорного развития, используя пособие «Забавные ластик»



*Шарбан Татьяна Михайловна учитель-логопед,
МБДОУ д/с №8 г. Реж*



Вся жизнь ребенка - игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре.

Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, необходимый элемент в системе логопедического воздействия.

Применение необычных маленьких ластиков это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Ластик — интересный, доступный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей достаточно много, как можно использовать: играть, творить, изучать математику, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление и конечно же речь. Малышей привлекает все таинственное, а ластик обладает какой-то неведомой энергетикой. Детям они приносят радость и положительно влияют на их всестороннее развитие.

Игры с ластиками оказывают положительное влияние и на психику ребенка. Даже простое их перебирание, рассматривание, поиск самого красивого делает малыша спокойным и уравновешенным, воспитывает любознательность.

Работа с ластиками предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний. Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его умственной и моторной способности, а также заинтересованности в игре. В ходе упражнений предусмотрено с одной стороны, решение сенсорных задач с учетом различных умений и навыков детей, с другой, - приобретение детьми новых знаний и умений, которые они могли бы использовать в других видах деятельности.

Варианты игр:

Игры на этапе знакомства с «Забавными ластиками»

Упражнение «Знакомство»

Цель: привлечь внимание детей к тактильному объекту.

Взрослый обращает внимание на ластики и предлагает перебирать ластики руками, выкладывать их из емкости, двигать в ней руками по очереди и одновременно. При этом он знакомит детей с текстурой - шероховатые, гладкие; качеством - хрупкие, крепкие; цветом и формой. Затем, дается время для самостоятельного манипулирования.



Игры для развития мелкой моторики



Массаж ластиками

Упражнения желательно сопровождать проговариванием стихов:

Ластик я в руке катаю,

Между пальчиков верчу,
Неприменно каждый пальчик
Быть послушным научу

Игра «Веселые пальчики»

Цель: развивать мелкую моторику рук, закрепить названия цветов.

Логопед просит из емкости достать ластики:

- рыбок взять большим и указательным пальцем
- сердечки взять большим и средним пальцем
- все красные ластики взять большим и безымянным пальцем
- ластики с изображением животных взять большим пальцем и мизинцем.

Игры на этапе автоматизации, дифференциации звуков в слогах, в словах, в чистоговорках.

Игра-ходилка

Цель: автоматизация звуков.

Используем ластик как фишку для игры-ходилки, при этом ластик выбираем в соответствии с корригируемым звуком (мишка для «Ш», рыбка для «Р», котик для «К» и.т.д.



Игра «Домики»

Цель: автоматизация, дифференциация звуков.

Выбираем ластики соответственно корригируемому звуку или звукам. Последовательно выкладываем ластики в домики (логопаркову) четко проговаривая звуки.

Игры для развития фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.

Игра «Мягкий или твердый?»

Цель: развитие фонематического слуха и восприятия.

Ребенок проговаривает слоги, слова за логопедом и селит их в нужный домик, обозначая ластиками. (твёрдые - синие, мягкие— зелёные).



Игра «Сигнал»

Цель: развитие фонематического слуха.

Логопед произносит слоги, слова со звуками (твердыми и мягкими). Ребенок, когда услышит звук твердый звук зажимает в руке синий ластик, а если мягкий – зеленый.

Игры для формирования лексико-грамматического строя речи

Игра «Укрась картинку».

Цель: расширять и активизировать словарь по лексическим темам «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «» и т.д. Называй предмет и выкладывай ластик, внешне соответствующие данной лексической теме.



Игра «Жадина»

Цель: учить различать и употреблять притяжательные местоимения мой и моя.

Этот ежик «жадина», он про все предметы говорит: Мой/моя/моё/мои. Положи ластик в клеточку, когда увидишь нужную картинку.

Игры по подготовке к обучению грамоте



Игра «Знакомство с буквой»

Цель: закрепить зрительный образ изучаемой буквы.

Ребёнок выкладывает буквы ластиками. На следующих занятиях можно выложить букву по памяти, без использования шаблона. После знакомства с буквой уточните у ребёнка, какие ещё он знает слова, начинающиеся на данный звук. Определите место изучаемого звука в предлагаемой картинке.

Развитие когнитивных процессов

Игра «Чудо-узор»

Цель: развивать творчество, мелкую моторику.

Задание: выложить узор по собственному усмотрению и рассказать, где можно использовать данный узор.

«Графический диктант»

Цель: учить ориентироваться на плоскости. Профилактика оптико-пространственных нарушений. Развитие мелкой моторики.

Задание: Педагог дает устную инструкцию: положи красный ластик в центр листа, синий – в верхний левый угол, зеленый – в правый верхний угол, синий – в правый нижний, зеленый – в левый нижний. Педагог предлагает эталон разложенных ластиков на плоскости, ребенку необходимо повторить рисунок.



*Клевакина Ирина Викторовна,
учитель-логопед МАДОУ №33*

Мастер-класс «Логопедическая диагностика с применением сенсорной интеграции»

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

Задачи мастер класса:

- ✓ освоение педагогами нетрадиционной техники работы с пластилином;
- ✓ обучение участников мастер - класса применению в логопедической диагностике сенсорной интеграции.

Ожидаемый результат:

- ✓ проявление творчества педагогов в создании образов главных героев и предметов, используемого текста;
- ✓ повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по использованию пластилина в работе с детьми.

Используемые материалы:

- ✓ пластилин;
- ✓ доска;
- ✓ стека;
- ✓ салфетки.

С использованием данной техники мы можем определить состояние звукопроизношения, состояние активного запаса слов, лексико-грамматическую структуру слова и предложения, уровень развития связной речи и возможность пересказа дошкольника, при этом задействуем важные для развития мелкую моторику и высшие психические функции: мышление, память, внимание и др.

В процессе диагностики зачитывается текст, в соответствии с диагностической задачей и с учетом возраста детей. Задача детей выделить главное и слепить главных героев или предметы, связанные с ним, в общем то, что поможет пересказать текст и ответить на вопросы.

Рассказ «Запасливый ёжик».

В одном прекрасном саду жил ёжик, он был очень маленький и поэтому его все называли ёжичек. Как-то раз утром ёжик вышел в сад. Сначала он подошел к яблоне и стал считать красные яблоки: «Одно красное яблоко, два красных яблока, три красных яблока, четыре красных яблока, пять красных яблок...» Обрадовался он, что у него пять красных яблок и положил их в корзину.

Потом ёжик подошел к груше, под деревом лежали желтые груши. Он увидел, что груши разных размеров и захотел их перебрать: «Эта груша большая – грушище, эта груша маленькая – грушечка, а эта груша средняя и мне в самый раз». И положил одну желтую грушу в корзину. Затем ёжик пошел собирать сливы. Подошёл к первому дереву, там лежала одна синяя слива, потом он пошел к другой сливе и там лежало так много синих слив, что ёжик обрадовался и положил себе в корзину пять слив.

Пока ёжик собирал урожай фруктов в саду, за ним наблюдала любопытная ворона. Как только он закончил считать, она у него спросила:

- Ёжик, зачем ты собираешь и считаешь фрукты?

- Я их считаю, чтобы знать, хватит ли мне на зиму запасов фруктов в этом году, - ответил её запасливый ёжик.

После того, как вы все слепили, текст зачитывается еще раз, далее задача детей разыграть и пересказать рассказ, при помощи слепленных фигур и предметов. Обратите внимание, что текст составлен с учетом базовых компонентов лексико-грамматической стороны речи, такие как уменьшительно-ласкательные суффиксы, предлоги, согласование числительного и прилагательного с существительным, один-много, обобщении.

Вариант пересказа:

1. Может пересказать один воспитанник.
2. Разыгрываем между 2-мя детьми (Один пересказывает другому).
3. Пересказ несколькими лицами (более 3). (Один начинает, другой продолжает, третий заканчивает).
4. В паре (Один начинает – другой заканчивает).

Также после того, как закончили пересказывать, можно проверить нужный нам фрагмент у ребенка в индивидуальном порядке по вопросам. Ребёнок отвечает полным развернутым предложением.

Вопросы к тексту:

1. Куда пришёл Ёжик?
2. Как называли Ёжика? И почему?
3. Что считал Ёжик в саду?
4. Вспомни, что он делал с яблоками? Расскажи, как...
5. Вспомни, что он делал после того, как пересчитал яблоки? Расскажи, как...
6. Зачем Ёжик считал фрукты в саду?

Выставка сенсорных пособий для развития всех компонентов речи средствами сенсорной интеграции.

Дидактическое пособие «Сенсорные мешочки»

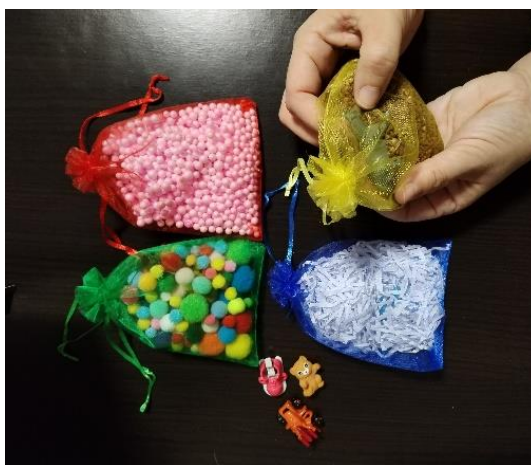
Рубцова Наталья Викторовна
учитель-логопед МАДОУ
«Детский сад №24»



Цель: Развитие познавательного интереса к выполнению артикуляционной гимнастики и автоматизации звуков у детей старшего дошкольного возраста.

- 1.Развивать мелкую и артикуляционную моторику.
- 2.Развивать сенсорное и слуховое восприятие, память и внимание.
- 3.Расширять словарный запас.

Материал: мешочки из органзы разных цветов, наполнитель разной текстуры, артикуляционная гимнастика из дерева, мелкие игрушки на автоматизируемые звуки.





Описание:

Данная игра представляет собой 2 комплекта разноцветных мешочков с разнообразным наполнителем.

Один комплект - прозрачные мешочки с пенопластовым наполнителем, в каждом мешочке картинка с артикуляционными упражнениями.

Например. Ребенку предлагается взять мешочек и, перебирая пальчиками наполнитель, найти картинку, назвать и выполнить упражнение.

Второй комплект - разноцветные мешочки с разным по фактуре наполнителем, внутри мешочка игрушка на автоматизируемый звук. Выкладываем перед ребенком мешочки и предлагаем взять не красный, не синий и не зеленый мешочек. Ребенок должен определить, какой мешочек нужно взять, найти в нем игрушку и назвать ее, проговаривая нужный звук. Можно предложить другие задания:

- какого цвета мешочек, второй по счету, первый или последний;
- возьми мешочек и назови, который лежит между синим и зеленым мешочком и назови, что в нем лежит;
- вспомни, в мешочке какого цвета лежит игрушка, проговори слово.

Сенсорные коробочки: «Море», «Веселый огород», «Лесная полянка»

Гарат Екатерина Алексеевна
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №30»



Цель пособий: развитие мелкой моторики, воображения, восприятия, тактильных ощущений, внимания, памяти, мышления, речи.

Описание:

1. Пособие сенсорная коробочка «Море» состоит из контейнера с песком, гидрогелевых шариков, ракушек, гальки, фигурок морских животных, развивающих карточек, искусственных растений, набора для пальчикового футбола, пинцета.

2. Пособия «Веселый огород», «Лесная полянка», состоят из вязанных ковриков, магнитных грибов, и фруктов, деревянных деревьев, овощей, сделанных из полимерной глины, ведерок, инструментов для огорода.



**Дидактическая игра
«Большая стирка».
Геометрическое лото:
«Предметы вокруг нас».
Цветное лото «Транспорт» ,
«Новый год».
Дидактическая игра «Весёлый
огород».**



Тебенёкова Надежда Владимировна
учитель-логопед МАДОУ «Детский
сад №5»

Дидактическая игра «Большая стирка»



Цель: развитие зрительного восприятия, умения выделять цвет, называть предметы одежды. Развитие мелкой моторики. Активизация словарного запаса детей, развитие связной речи.

Машина, а без колес,
С барабаном, но не стучит.
Полный бак, но нет бензина
Что же это? (стиральная машина)

Описание игры:

1. Ребенку предлагается ряд, состоящий из предметов одежды одинаковых по цвету и один предмет одежды другого цвета.

Задание: Уберите лишний предмет, назовите его и объяснить свой выбор.

Например: три желтых платья и один желтый песочник.

2. Ребенку предлагается ряд из четырех предметов одежды, одинаковых по силуэту (футболки) и один сарафан.

Задание: Уберите лишний предмет, назовите его и объяснить свой выбор.

Например: три зеленых и одна желтая юбка.

3. Ребенку предлагается разложить предметы одежды по цветам в соответствующую стиральную машину.

Задание: Загрузи бельё в стиральные машины по цветам.

4. Ребенку предлагается составить предложение по действию.

Задание: Составь предложение по своему действию. (Например: Я положил в жёлтую стиральную машину жёлтую футболку. Я положил в синюю стиральную машину синее платье.)

Геометрическое лото «Предметы вокруг нас»

Цель: развитие зрительного восприятия, умения выделять цвет, геометрические фигуры, форму, называть предметы. Развитие мелкой моторики, мышления. Активизация словарного запаса детей, развитие связной речи.



Описание игры:

1. Ребенку предлагается выбрать одну из карточек, где изображён ряд геометрических фигур, разных по цвету и форме. Ребёнок сначала выкладывает точно такой же ряд из геометрических фигур, а затем выбирает картинки с предметами соответствующей формы и цвета.

Задание: Составь такой же ряд, как на картинке. Выложи ряд предметов, соответствующей формы и цвета. Составь предложение по ряду картинок. (Например: Я взял красный прямоугольный холодильник, жёлтый квадратный пуф, синий прямоугольный чемодан, зелёную квадратную книгу.).

2. Ребенку предлагается ряд из 4 геометрических фигур. Ребёнок называет, какая геометрическая фигура находится, например, между жёлтым квадратом и зелёным квадратом, какая фигура перед синим прямоугольником или после жёлтого круга.

Задание: Составь такой же ряд, как на картинке. Назови, что стоит между жёлтым квадратом и зелёным квадратом, какая фигура перед синим прямоугольником или после жёлтого круга.

Цветное лото «Транспорт»

Цель: развитие зрительного восприятия, умения выделять цвет, называть предметы. Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве. Активизация словарного запаса детей, развитие связной речи. Закрепление знаний детей о транспорте.



Описание игры:

1. Ребенку предлагается расположить ряд предметов одного цвета напротив соответствующего цветового обозначения. Назвать предметы.

Задание: Составь ряд предметов одного цвета, назови их. (Например: красный автобус, красный грузовик, красный корабль, красный воздушный шар.). Назови, что стоит между синим самолётом и синим мотоциклом. Какой предмет находится в правом нижнем углу. Что находится в правом верхнем углу.

Цветное лото «Новый год»

Цель: развитие зрительного восприятия, умения выделять цвет, называть предметы. Развитие мелкой моторики. Активизация словарного запаса детей, развитие связной речи. Закрепление знаний детей о предметах новогодней тематики.



Описание игры:

1. Ребенку предлагается расположить ряд предметов одного цвета в коробку соответствующего цвета. Назвать предметы.

Задание: -Составь ряд предметов одного цвета, назови их.

Дидактическая игра «Весёлый огород»

Цель: развитие активной познавательной творческой и игровой деятельности. Расширение знаний об овощных культурах. Активизация словарного запаса детей, развитие связной речи. Развитие мелкой моторики, мыслительных операций.

Описание игры:

1. Педагог показывает детям муляжи овощей и предлагает разложить овощи, которые растут в земле, а другие на грядке.

Задание: Ребёнку предлагается взять овощ и рассказать о нём (Например: У меня помидор. Это - овощ. Он растёт на грядке).

2. На столе находятся цифры в рассыпную. Ребенок берет одну из них, называет ее и откладывает такое же количество овощей. Можно дать обратное задание: посчитать овощи и найти такую же цифру.

3. Педагог предлагает ребёнку разместить на «грядке» определенное количество овощей. Например: посадить 2 капусты и 3 помидора.

4. Выполнить задания по карточкам.

5. Педагог называет овощ или фрукт и просит вспомнить блюдо, которое из него можно приготовить. Тот, кому брошен мяч, должен назвать блюдо, не повторяясь. Ошибившийся или ничего не сказавший ребенок пропускает ход. Педагог может задать какое - то блюдо, а дети должны вспомнить его составляющие и договориться, какой составляющей будет каждый из них. Ведущий выкрикивает, что он хочет положить в кастрюлю, а узнавший себя впрыгивает в круг. Следующий впрыгивает и берет за руку предыдущего. Пока все компоненты не окажутся в круге, игра продолжается.

Игра «Сладкое, горькое, кислое, соленое»

Вкусовые качества предметов дети различают, пробуя их на вкус. Таким образом они знакомятся с внешними признаками и функциональными возможностями языка как органа вкуса. Вкус распознается вкусовыми луковичками, в основном расположенными на языке, отчасти на мягком нёбе и задней стенке глотки. Действие растворов химических веществ на вкусовые рецепторы обуславливает формирование вкусовых сигналов, которые передаются в мозг, где анализируются и проявляются ощущениями вкуса. Благодаря этому осуществляется своеобразная оценка качества пищи, ее «желательность» для организма.



Дети учатся определять вкусовые характеристики предметов и использовать полученную информацию в повседневной жизни.

Вкусовые ощущения обычно делятся на соленое, горькое, кислое и сладкое. Более чувствительны к кислому края языка, к соленому — самые боковые поверхности краев языка, к сладкому — кончик языка, к горькому — его основание.



Пример дидактические игры, которые можно использовать для развития вкусовых ощущений.

1) «Определи на вкус» Ребенок с завязанными глазами кончиком языка пробует соленый огурец, сладкую конфету, кислый лимон, горький лук. Обозначает словом свои вкусовые ощущения.

Варианты:

— ребенок на вкус определяет сырые и вареные продукты: морковь, яйцо, картофель, макароны, лук, яблоко, гречку;

— ребенок с завязанными глазами устанавливает различный вкус сортов хлеба (ржаной, белый, сдоба), фруктов (яблоко и груша), колбасы (вареная и копченая), орехов (арахис, фундук, кедровые, грецкие), варенья (малиновое, вишневое и др.), конфет (леденец, шоколад и др.), рыбы (жареная, соленая), молочных продуктов (сметана, кефир).

2) «Вкусовые банки» Материал: банки, пипетки, ложки. Мама готовит четыре раствора: сладкий, соленый, кислый и горький. Берет одну банку с раствором и показывает, как с помощью пипетки нужно взять из банки несколько капель и накапать их в ложку. Ребенок пробует раствор на вкус. Обозначает свои ощущения словом. Точно так же поступают с другими банками. Ребенок узнает, что жидкости бывают различного вкуса.

3) «Назови вкус продуктов» Ребенку предлагают по картинкам с изображением различных продуктов, овощей, фруктов назвать их вкус (при этом обращается внимание на использование разных качественных определений — характеристик вкуса).

Например:

- лимон на вкус кислый, сочный, освежающий;
- батон хлеба ароматный, душистый, приятный, свежий;
- конфета сладкая, приторная, с начинкой, леденец, шоколад;
- чеснок горький, неприятный, с резким запахом.

«Кубик с сюрпризом»



Клевакина Ирина Викторовна,
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №33»

Цель: способствовать развитию у детей тактильного, зрительного, сенсорного восприятия, а также мелкой моторики пальцев рук, мышления, памяти и речи, через игру.

Задачи:

- развивать мелкую моторику и сенсорные ощущения у детей;
- развивать тактильное восприятие предметов;
- развивать умение различать фактуру предметов, не видя их, и находить одинаковые;
- развивать внимание, концентрацию, творческие способности;
- стимулировать логическое мышление;
- формировать предпосылки к поисковой деятельности;

Описание:

Педагог складывает в кубик необходимые предметы, это могут быть: фигуры на заданный звук, геометрические фигуры, природный материал и другое. Это могут быть парные предметы (круги, представленные на фото). Ребёнок должен на ощупь определить предмет и рассказать о нём (форма, возможно части тела, обитание, где используется, из чего изготовлено и т.д.) не доставая из кубика, также можно искать 2-3 одинаковых предмета.

В игре могут участвовать дети любого возраста от 1 года, предметы подстраиваются под любой возраст (либо количество предметов), например: можно положить в коробочку круг и квадрат, задача найти круг и т.д., или в зависимости от развития ощущений у ребёнка и от его способностей.

Логопедическое пособие «Тактильные буквы», «Буквенные счёты»

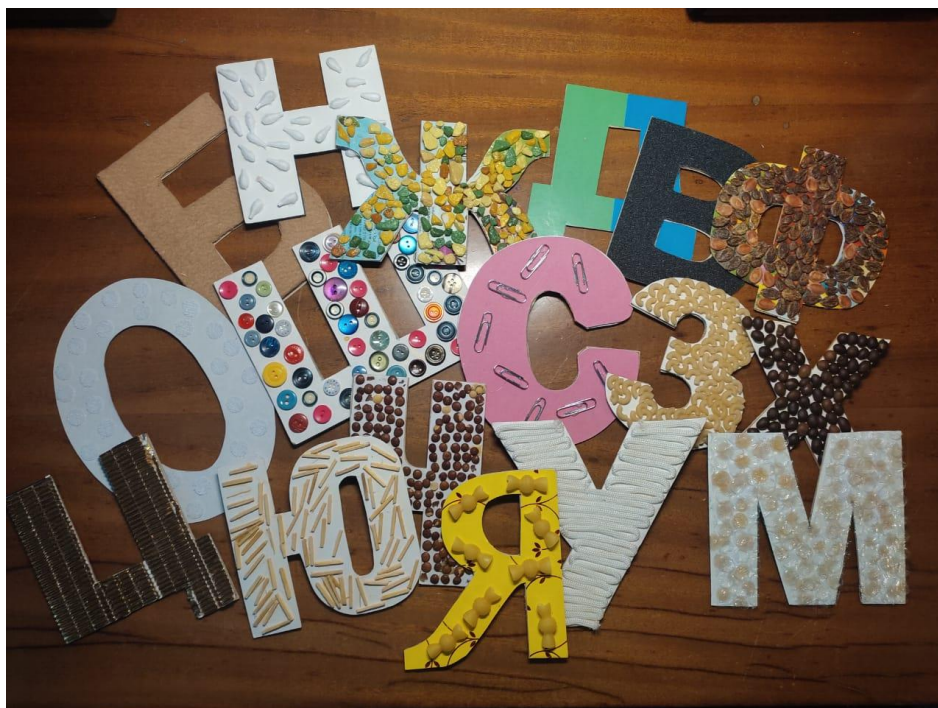
Миронова Лариса Геннадьевна,
учитель-логопед, МАДОУ «Детский
сад №4»



Изучая буквы с детьми старшего дошкольного возраста, мы можем одновременно развивать у них тактильное восприятие. В этом нам помогут тактильные буквы. Шершавая поверхность которых, помогает закрепить образ буквы, построить множество упражнений для **развития** зрительно-моторной координации, памяти, внимания, речи, осязательного восприятия и **тактильных ощущений**.

Буквы из картона, украшены различными материалами. Ощупывая буквы, ребёнок знакомится с её образом. К сенсорному восприятию, добавляется визуальное восприятие (ребёнок видит букву). Плюс к этому, педагог проговаривает буквы, ребёнок воспринимает их на слух.

Восприятие и обследование букв из различных материалов, стимулирует ребёнка использовать зрительный анализатор, упражняя совместную работу глаза и руки. Совершенствуется моторно - зрительная координация, укрепляются межполушарные связи, что важно при профилактике и коррекции дисграфии у детей с речевыми нарушениями.



Цель: развивать тактильно-двигательные ощущения для профилактики и коррекции дисграфии.

Задачи:

- Развивать у детей связную речь.
- Развивать тактильные ощущения и восприятие.
- Развитие зрительно - моторной координации.
- Закрепление образа буквы.

Участники игры: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Варианты игр с тактильными буквами. Игровые правила.

1. Знакомство с тактильными буквами. Трогаем буквы пальчиками.

Дети с педагогом обследуют буквы из различного материала: ткань, камушки, мех, семена, пуговицы, крупа, греча, чечевица, скрепки, наждачная бумага, кожа, бархатная бумага и др. Они определяют части буквы, их количество, закрепляя их графическое изображение. Проговаривают вслух названия частей буквы: перекладина, столбик, точки, овал, полукруг ...

2. «Называем букву» (как звук), трогаем, обсуждаем, чем они похожи, чем отличаются.

Кладем рядом 2 похожие по написанию буквы (например А и Л, Ш и Щ), называем букву (а лучше звук), трогаем, обсуждаем, чем они похожи по написанию, а чем отличаются.

3. Засыпаем букву тонким слоем кварцевого песка или манки - прочерчиваем на ощупь буквы палочкой (можно, например, использовать палочки для суши).

4. Игра «Найди пару».

Берем карточки с буквами (можно из магнитного алфавита). Показываем ребенку букву на карточке и просим найти ей пару - такую же тактильную букву.

5. «Глазки закрывай - на ощупь буквы угадай!»

Закрываем глаза, берем наугад букву и на ощупь определяем, что это за буква.

6. Делаем «отпечаток» буквы. Для этого накладываем сверху буквы бумажку и проводим пальчиком или палочкой по контуру буквы - на бумажке останется след от контура буквы - его можно потом раскрасить или вырезать.

7. «Буквы запоминай, какой не станет, отгадай!»

8. Выкладываем дорожку из букв. Ходим по ней пальчиками и озвучиваем те буквы, по которым идем (ходим правой ручкой и левой ручкой - во всем нужна симметрия).

9. Гласные – согласные.

Сортируем буквы на гласные и согласные - сначала с открытыми глазами, а потом - с закрытыми.

10. Составляем буквы в алфавитном порядке.

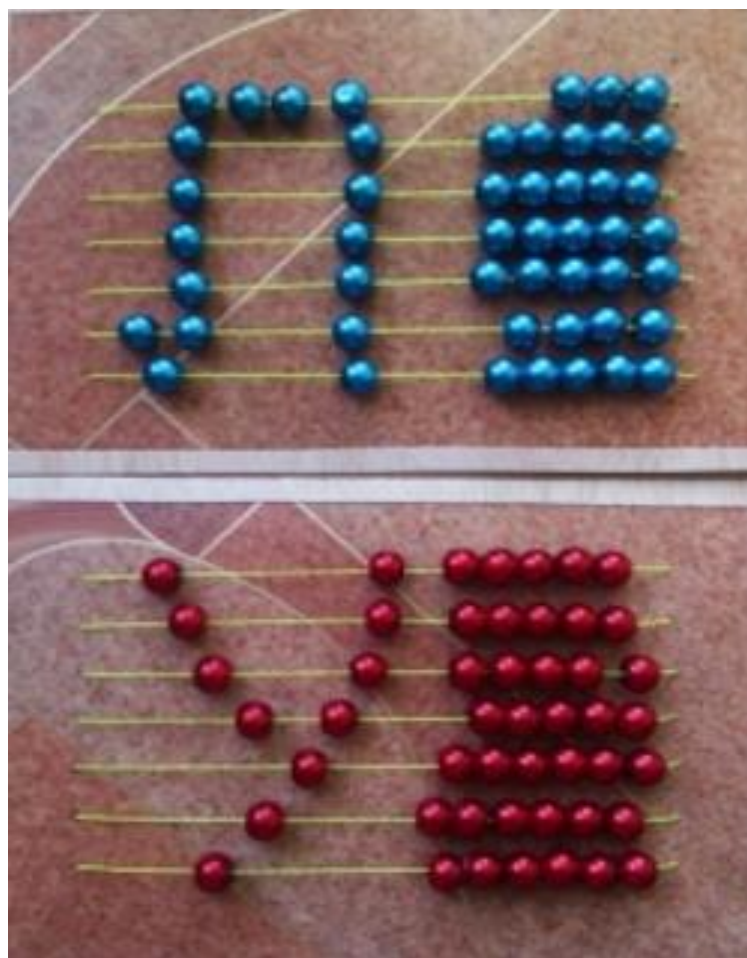
11. Составляем и читаем слоги (их тоже можно читать с закрытыми глазами - одними пальчиками), а потом и целые слова - пусть малыш научится писать свое имя и почувствует его «на ощупь».

12. «Угадай букву».

Какую букву я напишу тебе на спине. Найди её из предложенных букв.

Пособие «Буквенные счёты»

Пособие «Буквенные счёты» не только развивают зрительную память и мелкую моторику рук, но и закрепляют пройденную букву.





**«Тактильное лото»
«Сенсорные
мешочки»
Артикуляционная
гимнастика**

Шигапова Гузель
Фаритовна,
Пескова Анна
Ивановна,
учителя-логопеды
МАДОУ «Детский сад
№1»



Пособие «Тактильное лото»

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук, наблюдательности, внимания, воображения, памяти, логики, осязания. Способствует сравнению тактильных и зрительных образов. Играть можно по одному или вдвоем. Достаем крышки, исследуя поверхность, проговаривая ощущения. Ребенок учится соотносить тактильные и зрительные образы, расширяется его тактильный опыт, развивается мелкая моторика пальцев рук.



«Сенсорные мешочки»

В сенсорные мешочки помещаются мелкие предметы. Играя с ними, ребенок понимает, что на первый взгляд похожие предметы могут быть разноцветные, разные на ощупь, по-разному висеть, издавать разные звуки. Ребенок учится анализировать, сравнивать и находить подобное и различное.

В процессе игр с мешочками происходит развитие тактильного, зрительного и слухового восприятия, внимания, интеллектуальных способностей, речи, мелкой моторики.



Артикуляционная гимнастика

Цель: укрепление артикуляционного аппарата



**Сенсорный наполнитель
Сортер «Окружающий мир»,
«Пуговки», «Елочка»,
«Повтори за ежиком»,
«Цветные стаканчики»**

Некрасова Анна Сергеевна,
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №28»



Сенсорный наполнитель



Наполнитель для подарков из пенопластовых шариков, является альтернативой обычному бумажному наполнителю и выполняют свою задачу на 100%! Удивляет. Дарит эмоции. Усиливает интригу.

Шнуровка "Развивающие пуговицы", по методике Монтессори.

Шнуровки «Развивающие пуговицы» — увлекательный способ развития мелкой моторики и усидчивости ребёнка.

Задача малыша: нанизывать элементы на шнурок в определённой последовательности. Такая игра научит различать цвета и формы предметов.



Сортер "Ёжик"

Сортер Ёжик, деревянный от Raduga Kids. Мозаика, которая не только привлечет внимание вашего малыша, но и станет его верным спутником на протяжении многих лет! Вместе с этой удивительной игрушкой ваш ребенок будет изучать цвета и счет.

Настольная игра поможет развить мелкую моторику, ловкость, усидчивость и внимание у вашего малыша. Логопедический тренажер, который растет и развивается вместе с вашим ребенком, становясь самой долгоиграющей в вашем доме!



«Ёлочка»



Описание

Игра для развития тактильных ощущений, сенсорного опыта, внимания, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики, развития речи.

Как играть?

1. Рассмотрите елочку вместе с ребенком. Предложите ребенку посмотреть, какой «секрет» спрятан внутри каждого шарика. Обсудите, какой «шарик» на ощупь (гладкий, шершавый, мягкий, колючий, ребристый и т.п.).

2. Сложите все круглые фишки в непрозрачный мешочек. Предложите ребенку выбрать пару для каждого «шарика», подбирая на ощупь такую же фишку в мешочке.

3. Разложите круглые фишки на столе перед ребенком. Попросите ребенка найти на елочке «шарик» по вашему словесному описанию (цвет, фактура) и закрыть его соответствующей фишкой.

Сортер «Окружающий мир»



Игра для изучения основных цветов, развития сенсорных ощущений, внимания, памяти, логики, мелкой моторики, развития речи.

Как играть?

1. Игра «Цветные домики». Рассмотрите вместе с ребенком цветные коробочки – «домики», предложите назвать цвет каждого «домика». Попросите назвать, какие фигурки спрятаны внутри каждого «домика». Предложите ребенку самостоятельно «заселить» домики цветными фигурками, вставляя их в специальные прорези на крыше «домика».

2. Игра «Цветные сортировки». Предложите ребенку разложить все цветные фигурки в «домики» соответствующего цвета. Попросите ребенка каждый раз называть, какую фигурку и какого цвета он кладет в «домик», например, синюю машину, зеленый огурец, красное яблоко, желтый карандаш. Обращайте внимание на правильное произношение окончаний прилагательных.

3. Игра «Предметы». Попросите ребенка собрать дома как можно больше мелких цветных предметов (помпоны, пуговицы, скрепки, мелкие игрушки, детали от

лего, камешки марблс и т.д.) и разложить их в «домики» соответствующего цвета. Обратите внимание ребенка на оттенки цветов.

4. Игра «Разложи и назови». Предложите ребенку найти похожие фигурки, разложить их по группам и придумать название каждой группе. Например: баклажан, огурец, помидор, перец – овощи; бабочка, пчела, божья коровка, кузнечик – насекомые и т.д.

5. Игра «Четвертый лишний». Выложите на столе ряд из четырех фигурок, три из которых чем-то похожи (можно объединить по какому-либо общему признаку), а четвертая – отличается. Задача ребенка определить лишнюю фигурку и объяснить свой выбор. Например:

- синяя машина, красная машина, зеленый шарик, желтая машина (лишний шарик, так как все фигурки - машины);
- красное яблоко, красный цветок, красный карандаш, зеленая груша (лишняя груша, так как все фигурки красные, а груша – зеленая);
- груша, яблоко, огурец, банан (лишний огурец, так все фигурки – фрукты, а огурец - овощ);
- бабочка, божья коровка, кузнечик, пчела (лишний кузнечик, так как он не летает);
- баклажан, карандаш, бабочка, банан (лишний карандаш, так как начинается на букву «К», остальные слова – на букву «Б»).

Сортер «Цветные стаканчики»



Игра для изучения основных цветов, развития сенсорных ощущений, внимания, памяти, логики, мелкой моторики, речи.

Как играть?

1. Игра «Цветные стаканчики». Рассмотрите вместе с ребенком цветные стаканчики, предложите назвать цвет каждого стаканчика. Попросите выбрать

один из цветных стаканчиков и заполнить его палочками такого же цвета. Подобным образом поиграйте со всеми стаканчиками.

2. Игра «Цветные дорожки». Попросите ребенка разложить палочки на 4 группы по цвету, посчитайте все желтые, красные, зеленые, синие палочки. Попросите выложить две красные палочки; зеленую и желтую; не синюю и не красную и т.д. Попросите выложить «дорожку», чередуя палочки по цвету (например, желтая – красная – желтая – красная...), постепенно усложняйте «дорожку» (например, зеленая палочка – синяя палочка – красная палочка – зеленая палочка – синяя палочка – красная палочка ...).

3. Игра «Повтори рисунок». Рассмотрите с ребенком все карточки и попросите назвать, что на них изображено. Затем предложите выбрать одну из карточек и выложить из палочек такой же рисунок, как на карточке.

4. Игра «Художник». Предложите ребенку стать художником и «нарисовать» с помощью палочек, например: дорогу, снежинку, машину; цифры 1, 3, 5; буквы М, П, Ш и т.д. Попросите ребенка создать свою «картину» из нескольких предметов.

5. Игра «Логика». Попросите ребенка взять 4 разноцветные палочки и, например, зеленый стаканчик. Затем предложите разложить палочки следующим образом: зеленую палочку – перед стаканчиком, желтую – за стаканчиком, синюю – слева от стаканчика, красную – справа. В зависимости от возраста ребенка, варьируйте сложность задания и количество палочек.

6. Игра «Веселая математика». Используйте палочки в качестве счетного материала, сравнивайте количество, составляйте наглядные простые арифметические примеры на сложение и вычитание.

Введение	4-5
Сенсорное развитие посредством использования пособия «Чудо-дом». Шарбан Татьяна Михайловна учитель-логопед, Свяжина Ольга Валерьевна, воспитатель, МБДОУ д/с №8	6-8
Нетрадиционные приёмы сенсорного развития, используя пособие «Забавные ластики». Шарбан Татьяна Михайловна учитель-логопед, МБДОУ д/с №8	9-10
Мастер-класс «Логопедическая диагностика с применением сенсорной интеграции». Клевакина Ирина Викторовна, учитель-логопед МАДОУ №33	11-12
Выставка сенсорных пособий для развития всех компонентов речи средствами сенсорной интеграции.	13
Дидактическое пособие «Сенсорные мешочки». Рубцова Наталья Викторовна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №24»	13-14
Сенсорные коробочки: «Море», «Веселый огород», «Лесная полянка» Гарат Екатерина Алексеевна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №30»	15
Дидактическая игра «Большая стирка». Геометрическое лото: «Предметы вокруг нас». Цветное лото «Транспорт», «Новый год». Дидактическая игра «Весёлый огород». Тебенькова Надежда Владимировна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №5»	16-20
«Кубик с сюрпризом» Клевакина Ирина Викторовна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №33»	21
Логопедическое пособие «Тактильные буквы», «Буквенные счёты» Миронова Лариса Геннадьевна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №4»	22-24
«Тактильное лото», «Сенсорные мешочки», Артикуляционная гимнастика. Шигапова Гузель Фаритовна, Пескова Анна Ивановна, учителя-логопеды МАДОУ «Детский сад №1»	25-26
Сенсорный наполнитель, Сортер «Окружающий мир», «Пуговки», «Елочка», «Повтори за ежиком», «Цветные стаканчики» Некрасова Анна Сергеевна, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №28»	27-31
Содержание	32